# Все дороги ведут к коммунизму

«песнь песней марксизма», гениальное ря тому, что советский народ безраздельтворение Маркса и Энгельса — «Мани- но предан коммунистическим идеалам. фест Коммунистической партии». Социасном» человечества и превратился из утопии в науку. В этом программном документе с гемпальной простотой и ясностью были изложены принципы научного коммунизма, поистине всесильного учения, которое доказало неизбежность гибели капитализма и научно определило историческую роль рабочего класса, как могильщика капитализма, как созидателя нового,

«Буржуваня не только выковала сру-

коммунистического общества.

тый. На календаре истории сменились эпохи. Мир вступил в эпоху торжества щейся гибели капитализма.

Ленин называл «Манифест Коммунистической партии» небольшой книжечкой, которая стоит целых томов, потому «духом се живет и движется до сих пор весь организованный и борющийся пролетариат цивилизованного мира». Сталин более сорока лет назад писал. что учение марксизма о непримиримой классовой борьбе — это «лучшее оружие в руках пролетариата», оружие, при помощи которого пролетариат завоюет политическую власть и затем экспроприирует буржуазию для установления социализма.

Бессмертное учение Маркса и Энгельса, обогащенное и двинутое вперед Лениным и Сталиным, указывает трудищимся всего мира путь в освобождению от капиталястического рабства и вдохновляет их из революционную борьбу.

Как бы ни старались англо-американские империалисты и их лакен из правосоциалистического притона «третьей силы» столкнуть человечество со столбового пути развития, с пути, маршрут которого был намечен Марксом и Энгельсом еще сто лет назад. — все их старания обречены на провал: «мы живем в такой век, когда все дороги ведут к коммунизму» (В. М. Молотов).

дневно и ежечасно. Еще в 1934 году мунистических идей, способствующее мотоварищ Сталин предвидел, что новая ми- ральной закалке борцов за лучшее будусуществование капитализма в ряде этому будущему, является могучки орустран...» На наших глазах сбылся этот жием, разящем врага в приблежающим гениальный сталинский прогноз. В итоге срок гибели капитализма. крах крупнейших фашистских держав, сали сто лет вазад Маркс в Энгельс. Комслуживших опорой всей международной мунизм стал живой реальностью в эпоху реакции. Из цепи капитализма выпал но- Ленина -- Сталина. И как бы ни старался вый ряд звеньев. В послевоенном мире разлагающийся капитализм приостановить силы реакции слабеют, а силы демократии, ход истории, — ему это не удастся! Крот социализма гигантски выросли и продол- истории рост хорошо. Все дороги в паш жают расти.

войне всемирно-историческую победу над черными силами фашизма. Великая победа эта дому, что нашу страну возглавляет партия, ру-

сти учением Маркса -Сто лет назад родилась вдохновенная Внгельса — Ленина — Сталина, благода-

> Международный авторитет нашей Родины сейчас велик, как никогда. Справедлии могущество социалистического строя оказывают вдохновдяющее влияние на народы всего мира.

> Это благотворное, живительное влиянис сказалось в первую очередь на странах Юго-Восточной Европы, Народы стран, воодушевленные героическим примером советского народа, свергии власть фашизма и реакции и ныне самостоятельно, своим особым путем идут к социализму.

Во всем мире непрерывно растет многожие, несущее ей смерть, -- подчеркивали миллионная армия трудящихся, высту-Маркс и Энгельс, — она породила и лю- пающая под боевыми знаменами коммуниздей, которые направят против нее это ма. И не только в Европе, но и в самых оружие ... » Словно могучий набат, прозву- отдаленных уголках земного шара, в кочали эти вещие слова Маркса и Энгельса. Лониальных и зависимых странах все ярче С тех пор прошло сто лет. Человечество разгорается пламя борьбы порабощенных шагнуло из девятнадцатого века в двадца- против поработителей, угнетенных против угнетателей.

Империализм, как загнанный зверь, не коммунизма и неотвратимо приближаю- собирается сдаваться без боя. Охваченный звериной ненавистью в демократии и коммунизму, он изощряется в изобретении способов борьбы за продление сроков своего существования, лихорадочно отращивает «атомные когти». Отсюда и бешеная подготовка новой мировой войны; отсюда п потоки джи и клеветы против СССР и стран новой демократии; отсюда и спешная мобилизация социал-лакеев всех сортов, числом поболее, ценою подешевле, проводимая при одновременной ставке на возрождение фашизма (онять-таки, при приной поддержке тех же социал-лакеев).

С яепоколебимым спокойствием и верой в собственные силы смотрит новый мер социализма и демократии на конвульсивное беснование старого мира капитализма и реакции.

Священное знамя коммунизма одицетворяет собою ум, честь и совесть нашей эпохи. Не только в Советской стране, по и в других странах коммунистические ндеалы воодушевляют миллиовы людей к героической борьбе. Влияние передовых идей века благотворно сказывается и в борьбе, и в творчестие - науке, культуре, искусстве. «Нельзя считать случайностью, что ныне лучшие произведения литературы припадлежат перу писателей, ко-Жизнь подтверждает эту истину еже- Огромное воспатательное воздействие ком- призрака...» ровая война «поставит под вопрос само щее человечества, указывающее путь к

второй мировой войны последовал полный О грозном «призраке коммунизма» пивек ведут к коммунизму!

### К 80-летию со дня рождения А. М. Горького

28 марта исполняется 80 лет со дня ро- г Причудливая вязь китайских нероглифов эту дату, связанную с яменем родоначальваседаниями писателей, ученых, литературоведов.

Научные доклады о творчестве великого писателя будут васлушаны на об'единенной сессии отделения литературы и языка Академин наук СССР и Института мировой литературы. Институт готовит ко дню горьковского юбилея два новых печатных исследования: монографию «Максим Горький. Жизнь и творчество» и коллективный труд об одном вз самых значительных произведений Горького - «Жизнь Клима Самгина».

Больщой интерес представляют новые Горьком. экспонаты музея А. М. Горького в Москве, приобретенные в последнее время.

ждения А. М. Горького. Литературная и украшает обложки книг, переданных недавнаучная общественность Москвы отметит но музею Всесоюзным обществом культурной связи с заграницей. Это переводы проника советской литературы, юбилейными изведений Горького на китайский язык, двигаемых теряющей голову буржуваней ли крови сражались за свою Родину, за изданные в прошлом году в Китае.

> пущенная Советско-Китайским обществом в Шанхае к десятилетию со дня смерти великого писателя. В разделе «Ежегодняка» под названием «Горький и мы» опубликованы письмо Горького Сун Ят-сену и обзор писателя о путях кизайской революции. Ряд китайских писателей выступает в книге с всследовательскими статьямя о

> Е. П. Пешкова передала в дар музею ряд фотоснимков из семейного альбома.

#### Ломоносовские чтения

ных 25 февраля открылся третий цикл Ломоносовских чтений. Собралась учащаяся столицы - старшеклассники молодежь среднях школ, студенты вузов, рабочие предприятий, молодые специалисты, комсо-

мольский актив.

Собрание открыл секретарь ЦК ВЛКСМ тов. А. Климов. Он сказял, что Ломоносовские чтения, организованные Академией наук и Центральным Комитегом ВЛКСМ в 1945 году для увековечения намити великого русского ученого, стали хорошей традицией в жизни советской мололежи. Такая форма дий по проблемам литературы, философии. пропаганды научных достижений позволяет астрономии, химии, физиологии, геологии и инроко и планомерно приобщать наше мо- т. д.

В Большом зале московского Дома уче- глодое поколение в самым актуальным проблемам естествознания, техники в общественных наук. В Ломоносовских чтениях принимают участие виднейшие ученые стра-

> Яркую речь произнес на собрании академик В. Образцов.

С первой лекцией третьего цикла Ломоносовских чтений на тему «В. И. Ленин и И. В. Сталин - корифен науки» выступил член корреспондент Академин наук СССР П. Поспелов.

Весь цикл. намеченный на текуший учебный год, содержит одиннадцать лек-

#### «ИСТОРИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ»

коллективного труда-«История второй ми- во главе с гитлеровской Германией. В книровой войны», издаваемого Институтом ге отображена борьба Советского Союза встории Академии наук СССР.

События второй мировой войны будут шистекой агрессии. ревещены в двух-трех томах.

моотношения между Англией, Францией, нию войны фашистскими агрессорами.

Сдан в печать первый том большого США и так называемыми странами соси» за коллективную безопасность против фа-

Первый том охватывает период с 1918 по различии между внешней политикой СССР. 1939 год и показывает возрождение герман- стремившегося в организации коллективной ского вмпернализма после первой мировой безопасности, и политикой Англии, Фран- нас. войны, экономические и политические взан- цин и США, способствовавших развизыва-

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ

# IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

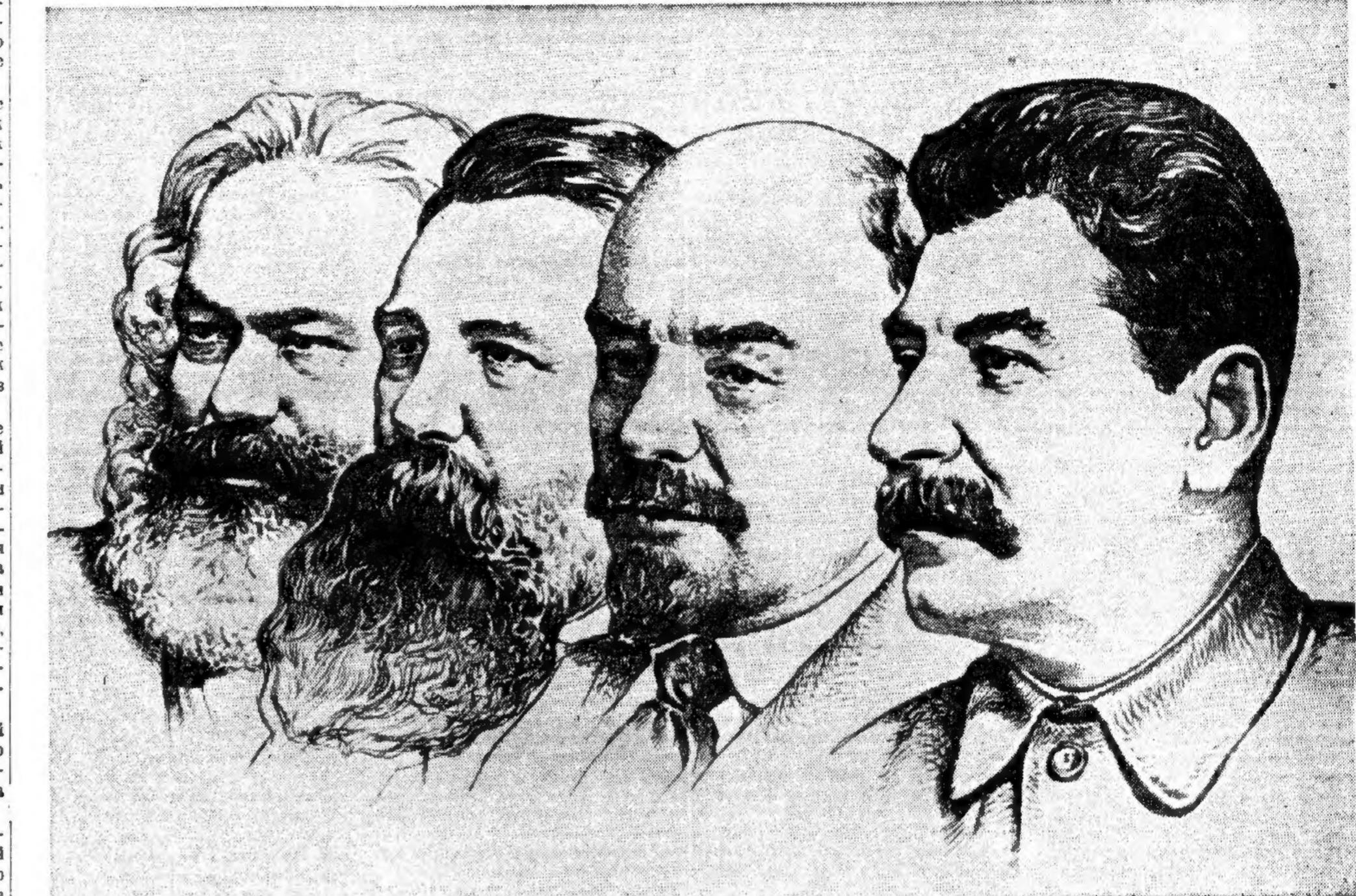
M 17 (2400)

Суббота, 28 февраля 1948 г.

Цена 40 коп.

Маркс и Энгельс своим "Манифестом" создали эпоху

и. сталин.



# НЕПОБЕДИМОЕ ЗНАМЯ

«Призрав бродят по Европе — призрак торые чувствуют свою неразрывную идей- коммунизма. Все силы старой Европы об'еную связь с коммунизмом» (В. М. Молотов). динились для священной травли этого

> Сто лет назад были написаны эти строкоммунизме был противопоставлен «Маня- его гиплость в подчеркнули полную невозборьбе классов, о законах развития челонечества, о велякой исторической роля рабочего власса, о его задаче низвержения капитализма и создания нового общества без гнета и эксплоатании. В «Манифесте» содержалась беспощадно трезвая оценка того, что есть и пророческая мысль, раздвигающая завесу над тем, что будет.

С тех пор прошло сто лет. Но страпины «Манифеста Коммунистической партии» не покрылись за это время архивной пылью, «Манифест» стал знаменем трудового человечества, борющегося за свои права, и все его основные положения блистательно подтверждены всем ходом развития истории.

Перечитайте сейчас те места, где Маркс говорит о неуклюжих в своей беспомощности в провокационных обвинениях, выпротив коммунистов, и вы убедитесь в Среди других новых приобретений музея том, что и теперь, спустя сто лет, эти обобращают на себя внимание первый кигай- винения раздаются на страницах херстовнового мира социализма.

Сто лет назад, при жизни Маркса, «Со- победу. юз коммунистов» насчитывал двести-тряста членов. Более двадцати миллионов коммунистов, огромная, сплоченная и мощду того дела, чье нензбежное торжество провозгласил «Манифест»,

В развитии марксизма наступила новая эпоха. Ленинизм, т. е. марксизм эпохи империализма и пролетарских революций, восторжествовал не только в теорив. но н на практике.

Лении и Сталия создали геропческую большевиков — партию нового типа, воплощающую в реальной действительности иден коммунизма.

На одной шестой земного шара, в стране победоносного сопиализма, изо двя в день все дальше и дальше прокладывается путь в коммунизму. То, что для творцов «Манифеста Коммунистической пар- Китае и Пидии. тии» было ясной, но все же отдалени: й пелью, к которой предстояло итти сквозь бура грядущих лет, сейчас стоит перед народами вашей страны, как близкая, эримая цель; в к ней приближает нас кажлый лень напряженного труда, каждый час самоотверженной борьбы.

Коммунисты обладают теперь не только четким знанием законов развития общества, твердой убежденностью и умением ясно предвидеть будушее, то есть тем, что было и у Маркса сто лет назал. Они обогащены огромным опытом практического строительства коммунизма. Онв стоит во главе могучего социалистического государства. И в то время как кризисы, на улипу. безработица, вечный страх катастрофы тяготеют наи всеми госуларствами капиталистического мира, с каждым днем приближающегося к своей гибели.—наш путь-Книга дает представление о коренном это путь вперед, к полной победе коммунязма. Заковы развития истории, о которых говория «Манифест», работают на

Ванда ВАСИЛЕВСКАЯ

фест» самой коммунистической партии. И можность для него найти выход из тупив нем прозвучали простые, четкие, ясные ка. Что касается нашего государства, то реплен курс рубля. и почние исторического симсла слова о все его развитие непреложно доказывает огромное и непререкаемое превосходство системы социализма, безграничность возможностей а перспектив.

> Перед гиглеровским нашествием не ус тояли государства, которые в течение многих лет распространяли дегенду о своей непобедимости и моши... И эти государства рухнули от первого удара, прогнившие изнутри, из'еденные червем измены и впутренней слабости.

Советская Армия встретила натиск врага, вооруженная пламенным патриотизмом и оснащенная современной техникой. На полях битв, в смертельных схватках разданался герояческий клич: «Коммунисты, идут они, есть единственный путь про- го имела и вмеет огромное значение для вперед!» И коммунисты шан вперед, отправлялись на самые трудные участки и вечества. до последнего дыхания, до последней капсвободу во всем мяре.

В глубоком тылу, на заводах и фабри-Kax, B COBXO331 H KOJIO331 KOMMYBECTIJ ский ежегодник под названием «Изучение ской прессы, в выступлениях правых лей- работали, не покладая рук, показывая Горького» (вышел в 1947 году) и книга бористов, в реакционной кампании, которую вдохновляющий пример и являясь авангар- тастрофически инщают и теряют свою не- с ними боролясь за освобождение «Биография Горького в иллюстрациях», вы- ведет гибнущий мир капптализма против дом в великих трудовых усилиях всего народа, не щалившего ничего в борьбе за

> руководством коммунистической партии. под водительством Сталина. И победил не ная армия борцов сражается выне за побе- только для себя. Он освободил другие народы и государства от ига гитлеровской илей оккупации. Советская Армия -- армияосвободительница. Разгромив фашистскую Германию, Советская Армия вместе с тем освободила все человечество от грозившей сму гибели.

> > Еще не успели отзвучать последние залны второй мировой войны, а народы Советского Союза с новыми селами прянялись за мирный труд, продолжая свой путь — вперед в коммунизму. Капиталистические государства беспомощно мечутся, стараясь любой цевой и за любой счэт «устроить» свои безнадежно пошатнувшиеся дела. Мы слышим стоны линчуемых негров, гул выстрелов в Индонезии,

> > В стране Советов живет несколько десятков народов. И полностью сохраняя свой язык, культуру и чувство своей напяональной гордости, онв в то же время являются единым великим варотом советским народом, который селбща сражался под знаменем партии Лепина ---Сталина за свою Родину и сообща строит теперь во влохновенном порыве величественное здание коммунизма.

В капиталистических странах человек труда живет под вечным страхом, он трепещет перед угрозой нового кризиса. боится новой волны безработицы, он дрожит перед опасностью быть выброшенным

Любой советский граждании смедо смотрят в булушее. У нас сульба человека и его труд не зависят и не могут зависеть от биржевых колебаний, от фивансовых махиваций, от афер калитала.

В то время как Англия снова и снова снижает потребление продуктов и даже от предельно обнажили всю слабость ка- то время как народ Франции гологает, ибо

цены все растут, а заработная плата сокращается, - у нас в стране, спустя два с половиной года после невиданно тяжелой и разрушительной войны отменена

В то время как буржуазная культура, оторванная от народной почвы, стала ныне злейшим врагом народа, мы создаем новую, подлинно народную социалистическую культуру, близкую и понятную трудящимся всех стран.

Капиталистический мир в поисках спасения делает отчаянную попытку об'единить силы на «плапдарме» бешеной антисоветской травли, направленной против всего честного, передового, подлинно демо-KDATH TECKORO.

Но коммунисты противопоставляют лжи. фальсификации, клевете --- факты, свидетельствующие о том, что путь, которым бы с русским народом, литература которогресса, освобождения труда, счастья чело- развития литовской литературы,

вование Советского Союза в достигнутые скве. Наша кровная связь с Москвой станм успеки являются доказательством силы да особенно прочной в годы Великой Отеи непреодолимости коммунизма.

Мы видим, как государства, соблазнениме призрачным блеском долдара, казависимость, а страны новой демократин, Литовской республики, которая была решающую силу которых составляют рабо- оккупирована лютым врагом. Нам радостчий класс и его авангард - коммунисты, но снова встретиться с русскими писате-И Советский Союз победил. Победил под твердо и уверенно держат путь в буду-

> Испытания войны послужали суровой проверкой стойкости людей и правоты

Во французском движении Сопротивления ведущая роль принадлежала коммуни- стойные величественной эпохи сопнализма, стам. Оне не при каких условиях не позволяли врагу торжествовать победу; они погибли, но не славались.

Коммуняеты стояли во главе югославеких партизанских отрядов. Коммунисты вели в бой польскую Народную армию. И сейчас коммунисты всего мира твердо защищают ту линию, на страже которой стоит Советский Союз. — данию мира в демократии.

С гневом и презрением отворачиваются пролетарии всех стран от тех, кто, прикрываясь вывеской «социализма». таким цева, И. Сельвинский, Н. Тихонов к путем старается скрыть предательскую П. Шубин. антинарозную сущность своей позитики. Трудящиеся видят, что коммунисты во всех странах мира последовательно в неустанно борются против фашизма, про- А. Сташкевичюте, К. Гутаускас, Ю. Матив угрозы новой войны, против издиопальной я расовой дискриминации, против уничтожения независимости народов стран, против закабаления их англо-американскими империалистами.

ные знамена Советского Союза нал мел- Н. Першин. лионными рядами коммунистов, партийных циалистическую Родину и ныне своим трудом продолжают строить ее. - все более сильную, все более прекрасную.

И сколько бы ин бесновались наемные агенты капитала, распространяя яловитую клевету и угрожая новому миру атомной бомбой, нячто не поможет на им, ни их козяевам. Капитализм не спасут некакие крыта выставка литовской книги. усилия карликов, стремящихся повернуть идет вперед. Вперед - в коммунизму!

Декада литовской литературы

#### Приезд писателей Литвы в Москву

Вчера для участвя в декаде литовской ки. Сто лет назад мечтам и вымыслам о питалистического мира, всю внутреннюю результате денежной реформы, вызвавшей литературы в Москву присхали виднейзависть во всем потрясаемом инфляцией шне писатели и артисты республики во капиталистическом мире, значительно ук- главе с председателем Союза советских писателей Литвы И. Шимкусом.

Вместе с делегацией прибыл предселатель Президпуна Верховного Совета Литовской ССР тов. Ю. Палепкас.

На Белорусском вокзале гостей встречали московские писатели во главе с Н. Тиконовым.

Товарищ Ю. Палецкие в беседе с нашим корреспондентом сказал:

— Мы выступим в столице СССР с творческим отчетом, чтобы показать наши первые скромные достижения и послушать критику русских писателей. Мы стремимся продолжать в крепить традицию друж-

— Большое счастье для нас. — ска-И не только само победоносное сущест- зал И. Шимкус, снова оказаться в Мочественной войны. Вместе с москвичами мы защищали серане нашей Родины от неменко-фашистских захватчиков, вместе

> лями в Москве, гле кажаый из нас чувствует себя, как в родном доме.

> Литовская литература пошла по широкой дороге сопналистической культуры, и мы надеемся, что сумеем создать высокохудожественные произведения. до-

Декала литовской литературы начинается сегодня большим вечером в Колонном зале Дома союзов. Вечер откроет А. Фадеев. Вступительное слово о литовской дигературе скажет Ю. Паленкис.

С чтением своих произведений выступят писатели: В. Вальсюнене, К. Корсакас, Э. Межелайтис, В. Миколайтис-Путинас, В. Мозурюнас, Т. Тильвитис, И. Шимкус. Переводы произведений дитовских поэтов прочтут В. Державин, В. Звягин-

После литературной части состоится конперт, в котором примут участие заслуженные артисты Литовской ССР: жейка, участники Государственного народного ансамбля литовской песне и танца пол руководством И. Швялас и московские артисты - М. Михайлов, Е. Гоголева, И высоко, свободно и гордо реют крас- Ц. Мансурова, Н. Шпиллер, В. Аксенов и

В течение декады дитовские гости выи непартийных большевиков, которые сво- ступят в Доме культуры вмени Ленина ей жизнью, кровью, борьбой отстояли со- (Трехгорная мануфактура), перед студенческой аудиторией - в влубе Московского университета, в Доме актера в в других аудиториях столицы.

> В Центральном доме литераторов участники декады встретятся с писательской общественностью Москвы. Злесь булет от-

Союз советских писателей СССР посвя-Минувшая война и послевоенный пери- Америка вводит известные ограничения, в историю вспять. Человечество неуклонно тит специальное заседание президнума вопросам литовской литературы.

# Победоносная сила идей коммунизма

н. РУБИНШТЕЙН

Сорожовые годы XIX века. Черная реакция властвует над Европой. Монархин **Луи-Филиппа**, Виктории, Николая I Фридрика-Вильгельма IV с их министрами, войсками, полицией, церковью, пардаментами охраняют интересы фабрикан- зами о «народе», ссправедливости», спратов, банкиров, помещиков. Пресс буржу- ве» в т. п.». азвой эксплоатации завинчивается все сильнее, перегоняя жизненные силы, и задачи революционного ввижения рабокровь и пот рабочих в прибавочную стои- чего класса, его илеал - коммунизм -Манчестера ютятся наемные рабы капи- мечта, а как неизбежный результат обтала, Баторжный труд, нечеловеческие пественного развития. Маркс и Энгельс условия жизни — голод, холод, болезии. Впервые превратили социализм в науку: нишета обрекают рабочих на вымирание, они открыли законы движения обще-Капиталистическая эксплоатация переилетается с феодальной. В России парит крепостное право, и столичные газеты публикуют на своих страницах об'явления о продаже крестьянских «душ». В Австрии, Пруссии крестьяне отбывают тяжкую барщину и несут оброк.

Глухие, предгрозовые раскаты слышатся во всех европейских странах. Англии чартистское движение порождает волну демонстраний и стачев. В июне 1844 года «Таймс» в страхе предостеребуржуазию: «Война лвориам, мир лижинам — вот ужасный боевой клич. который может еще раз прозвучать в нашей стране». В том же году восствют силезские ткачи. Крестьянские восстания стремительно нарастают в Poccum.

Но революционное движение рабочих еще незрело. Его идеология туманиа, утопичив. Это — причудливое переплетение организации беспомощны и несамостоятельны. Пролетариат идет всленую, наощупь, вразброд, неуверенно, - без программы, не зная маршрута, зачастую не на смену капиталистическому, сделанное отличая врагов от друзей, союзников от Марксом и Энгельсом, не имело ничего DPOTERREDE.

И вот - тому назад ровно столетиемоделя прорезает стустившиеся туча в ярко освещает прошлое, современность и будущее Европы, всего мира, всего чело-Звучат гневные и мощные. силы и уверенности, огненные «Манифеста Коммунистической риет победу коммунизма. Dapres.

**Поистане** — это документ великой ненависти в эксплоататоран. С каким страстным гневом Маркс и Энгелье заклейнили в нем буржуваню, лживую и вот уже целов столетие вдохновляет лицемерную апологию строя, основанного и будет впредь вдохновлять поколення на частной собственности на средства борцов за дело трудящихся. производства. Как беспошално они обличиле в пригвоздели к позорному столбу Лении о «Манифесте», - стоит целых класс капиталистов, открыто и бесстыд- томов: духом се живет и движется до сих но эксплоатирующий пролетариат.

«Манифест Боммунистической партии» документ борьбы угнетенных против угнетателей, рабочего класса против капи- ной борьбы в сердцах лучших сынов раталистов. От первой до последней строки бочего класса России, сплотили их в мозовет он к революционному действию, к гучую когорту большевиков. Тюрьмы Подобно тому, как расплавленная сталь отлевается в форму, так революционная лава классовых боев нервых десятилетий XIX века отлилась в пламенные строки «Манифеста». Когда-то было скавано, что страницы, написанные Марксом. буквально еще дымятся от той горячей борьбы, которая предшествовала их появдению. Больше всего это относится к «Манифесту Коммунистической партии».

Но «Манифест» отнюдь не был продук-ТОМ «СОПИАЛВЗМА ЧУВСТВА». Научный сопиализи Маркса и Энгельса

пришел на смену всем остальным формам сопвализма. для которых, по словам Ленина, карактерны: «непонимание матервалистической основы исторического движения, неуменье выделеть роль и сте» и в «Принципах коммунизмая ского общества, прикрытие буржуваной на в Советском Союзе. сущности демократических преобразований разными, якобы социалистическими фра- вдолновило строителей сталинских шати- горько сетуют на отсутствие необходимых февраля 1948 года...

мость, в прибыль хозяев. В здовонных предстали не как благое пожелание или трущобах Анона и Парижа. Лондона в прекрасная, быть ножет, несбыточная ства и научно обосновали великую мессию рабочего класса.

> «Главное в учении Маркса, — писал Лении. - это выяснение всемирно-исторической роли пролетариата, как созидателя сопиалистического общества».

> Говоря о марксизме. Ленин подчеркивал, что эта теория в самой себе внутрение неразрывно соединяет высшую научность с революционностью.

Этэ-дало коммунистической идее неодолимую мощь, великую преобразующую, кобилизующую и организующую силу.

На это указывал товарищ Сталин еще партий. в 1905 году. Выясняя роль социалистичерабочих партий всех стран:

«Идеологи побуждают к движению вперед, и именно поэтому идея, социалистическое сознание, имеет великое значе- впервые брошенный в мир Марксом и мелкобуржуваных ненаучных теорий. Его ние для движения», — писал товарищ Энгельсом. И взоры человечества все Стадин.

> Открытие закономерности, необходимости прихода социалистического общества общего с фаталистическим взглялом на историю. Революционный марксизм рассматривает борьбу пролетариата, как необходимую активную силу псторического развития. Виссте с тем участники этой борьбы сознают, что они плут по столбовой дороге истории, и это сознание уско-

> В повую эпоху это сознавие вырабатывали, воспитывали у трудящихся Лепин и

«Манифест Коммунистической партии»

«Эта небольшая книжечка, — говорна пор весь организованный и борющейся пролетарнат паввлязованного мира».

Иден коммунизма зажили огонь священниспровержению буржуваных перядков, ссылки, виселицы и каторга не стращиля стойких солдат революции. Руководимые Лениным в Сталиным, онв тверло в цепоколебимо шли в цели - победоносной сопрадистрческой революции, ведя за

собой миллионные массы. Идеи «Коммунистического манифеста» звучали в дозунгах, с которыми Ленин н Сталин вели трудящихся нашей страны на штури капитализма в октябре 1917 года. Они вселяли уверенность в победе в серина бойнов Красной Армин, сражавинхся не на жизнь, а на смерть с витервентами и белогвардейнами.

Влохновляющая сила коммунестических идей неслыханно возросла, когда эти иден воплотились в жизнь в нашей стране. Уже более прадцати лет назал товариш Сталив отметил, что программа пролетарской революции, изложенная в «Манифезначение каждого класса капиталистиче- Энгельса, на девять десятых осуществле-

Сознание этой исторической победы

догов, героев Всликой Отечественной войны. Оно рождает новые трудовые подвиги В «Коммунистическом манифесте» цело миллионов советских людей — строителей коммунизма.

> Великая коммунистическая идея увлекла двухсотивллиопный народ, подяяла его на борьбу за построение нового общества, запалила его волю, сплотила вокруг большевистской партии, вокруг великих продолжателей дела Маркса Энгельса — вокруг Ленина и Сталина.

> Разве не идеями «Маняфеста» живут народы стран новой демократии, смело строящие новую жизнь и идущие своими путями к социализму? Разве не им живет и движется рабочий власс, трудящиеся каппталистических стран?

Какое знамя развертывают массовые движения трудящихся, как не знамя коммунизма? Не только на европейском континенте, но и в Америке, Англин, Азии, Африке, Австралии воммунистическая идея об'единила миллионы сознательных борцов - членов коммунистических

Индонезийский журная «Голос Свободского сознания в историческом развитии, ной Индонезни» сообщил, что индонезнаон приводил строки «Манифеста», в кото- ская молодежь теперь «изучает учение рых говорилось, что коммунисты на прак- Маркса. Ленина и Сталина, имена кототике являются самой решительной, всегда рых равьше могли произноситься только побуждающей и двимению вперед частью шопотом... Мы можем учиться у Леппна и Сталива, как находить ответы на наши проблемы».

> Так далеко разнесся призывный клич. более обращаются в стране, где основные программаме принцицы «Коммунистического манифеста» стали законом общественной и государственной жизни и запечатлены в параграфах Сталинской Конституции.

> Беспредельная преданность коммунистической илее породила героев - людей, чья жизнь, вся то конца, была отлана делу рабочего класса. В их рядах славные соративки великих Левина и Сталвиа — Киров и Дзержинский, Фрунзе и Оражочиквазе, Куйбышев и Калинин.

> Среди них мученики, геройски посибшие за дело пролетарната, — Карл Либквехт и Роза Люксембург, Габриель Сери в Семар, Эрист Тельман и Грамши.

> Что зало этим борцам невиданную силу духа, устрашавшую врагов?

> ву превратить скамью подсудямого ва Лейпцисском процессе в трибуну обвинителя фанизма и заявить на весь мир. что вопреки террору озвереной буржувани колесо истории вертится и булет вертеться до окончательной победы коммунизма.

Что помогло истерзанному гестаповцами Юличсу Фучику писать в застенке в ожидания казии: «Мы выполнили свой шин в бой, за нее умираем. Пусть поэто- мать, что будущее США «зависит от му печаль никогла не будет связана с предсказаний Маркса»? **нашим** именем».

коммунистами, идушими на самоотверженную борьбу против реакционных диктатур Софулиса в Чан Кай-ше — этих наймитов американских империалистов?

Бессмертная идея коммунизма делает людей героями, превращает мужество. храбрость, смелость из исключений в пра-

вило, в норму поведения. Только эта ился полнимает человечество к вершинам новой морали, потому что за коммунистическим идеалом---историческая правота, за ним - будущее.

И что могут противопоставить ему нипериалисты? Идеал американского додлара, господства бапкиров и промышленняков Уоля-стрит?

«идеалов». Даллес даже илакался, что люди «подозревают США, в моральном а пителлектуальном банкротстве». Некий Генри Хазлитт в статье, носящей любопытное название «Доллары против коммуназма», недавно обвивал правительство США в том, что большиветво его деятелей «явно не знает настоящих доказательств в пользу капитализма и против коммунизма». «Их так называемая защита капитализма обычно носит характер оправдапия». - жаловался Хэзлитг.

Разве не симитоматично, что такого рода оправданиями занимается даже орган магнатов американского империализма журнал «Форчун»? «Откинкаясь» из столетие «Коммунистического манифеста», журнал пытается «опровергнуть» иден гениального творения Маркса в Энгельса. Но как? «Форчун» заявляет, будто «утопические» идеалы «Манифеста» осуществлены... американскими капиталистами: «США-это наиболее бесклассовое общество, какое им вогда-янбо видели...» И для вящей убедительности незадачливый автор статьи расхваливает антирабочие законы Тафта — Хартин! Но страх перед завтрашним днем, как ни пытается он скрыть это судорожной гримасой, тяготеет над ним и его хозяевами. И забывая о «ниспровержении» идей «Коммунистического манифеста», он предупреждает о тяжелой необходимости надзирать за производительными силами, чтобы их не постигла катастрофа ... Да, трудно прихолится апологетам капиталистической снстемы в наш век!

Не немогут американским империалистам бевины и блюмы, нгумахеры и сарагаты, которые на манер «истиных социалистов», разоблаченных Марксом и Энгельсом в «Манефесте», сопровождают каждое гнусное деяние буржувани «социалистическии» словоблудием.

Призывным набатом все громче звучат слова «Манифеста» для народных масс всего мира. Подоронным звоном отдаются они в лагере имперпализма. И если тогда «Манифест» вызвал дрожь у буржувани, то сейчае империалисты и их пособники уже не могут скрыть своего живогного страха перед новым миром --миром Соммунизма.

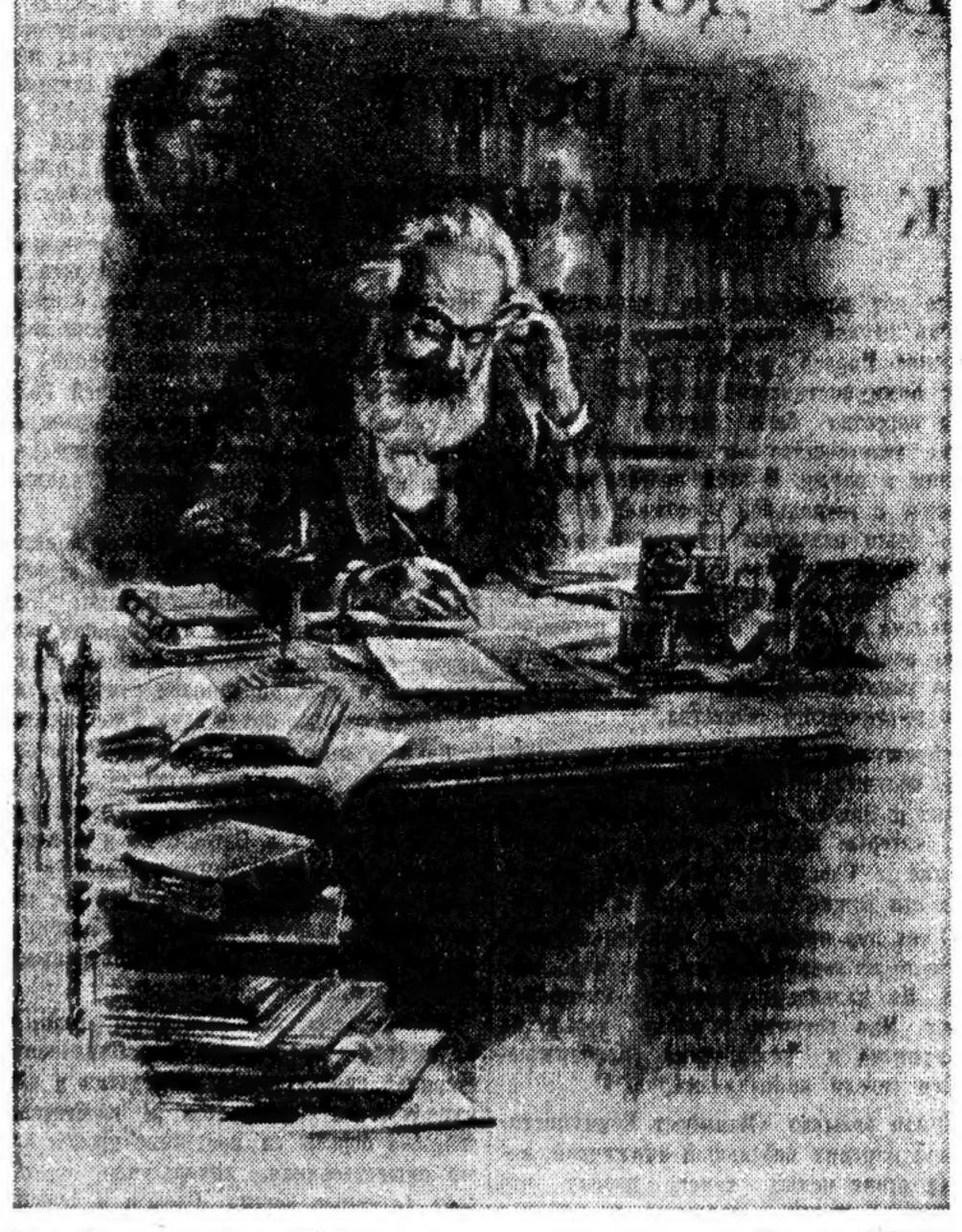
Американские империалисты, их лейбористские и иные лакен в сотиях книг. тысячах статей об'являют о «крахе коммунизма», о его «несостоятельности». Но почему же они тогда так стращатся «коммунистической угрозы»? Почему опи вопят о том, что борьба Советского Союза Что дало возможность Георгию Димитро- за мир-«коммунистическая пропаганда»? Почему они об'являют любого честного демократа в своих странах сторонником коммунизма? Почему английский буржуазный социолог Энджелл истошно призывает коммунистов отказаться от «той части учения Маркса, которая делает капнтализм ответственным за войну»?

Почему бывший военный министр США

Не потому ли, что коммунизм выступает Что явижет греческими и китайскими во плоти и крови, полный жизненных енл и энергии?

> Не потому ли, что в наш век, когда все дороги велут к коммунизму, народные массы все теснее об'единяются вокруг коммунистической вден. Ведь на примере тридцатилетнего существования сочетского государства они убеждаются в том, что трудящиеся теряют в коммунистической революции только свои цепи, а приобретают целый мир.

Притягательная сила великой коммунистической влев возрастлет с каждым днем. Как бы ин-бесновались ваши враги, одно ясно, несомненно и бессиорно: чело- ские выпуски «Манафеста», обращает на проделанной работы нашли отражение в вечеству осталось пройти куда более ко- себя винмание гектографпрованное издание, полной библиографии всех изданий «Манироткий путь до коммунизма, нежели тот, на обложке которого написано чернилами феста», составленной библиотекой ИМЭЛ Недаром американские реакционеры который оно прошло от февраля 1848 до слово «Белинской». Кто такая Белинская к 100-детию гениального творения осново-



Карл Маркс в рабочем кабинете.

#### ДОКУМЕНТЫ ИСТОРИИ

В каком году вышло первое издание «Ма-, книгу? Ответ на вопрос сотрудники бибнифеста Коммунистической партии» на лиотеки искали в мемуарах и архивных многих дет водновал исследователей. В ний, проводившихся в жандариских упралитературе, посвященной астории «Мани-; влениях Империи за время с 1 января по феста», приводились различные даты. Не- 1 июля 1883 года по делам о государсткоторые авторы считали, что выход в свет венных преступлениях», неожиданно было первого русского перевода «Манифеста» обнаружено имя Белинской: «Белинская Анотносится в началу 60-х годов, другие на- гонина Иванова, из дворян, ученина Харьзывали определенную дату — 1870 год. ковской акушерской клиники, 26 лет... Эта дата и утвердилась в библиографиче- Связью обвинения ских справочниках.

ки, развервутой в конференц-зале Инсти- При обыске Белинской найден ... гектогратута Маркса-Энгельса - Ленина, лежит фированный «Манифест Коммунистической первое русское издание «Манифеста». Па партии», этикстве, находящейся рядом с книгой, четко выведены слова: «Женева. 1869». ста» вышло в Лондоне в год опубликова-Это и есть поллинная дата русского изда- ния «Манифеста» (1848)? Долгое время ния «Манифеста». Установление этой даты считалось, что три. Вводил в заблуждение стоило паучным сотрудникам виститута титульный лист книги, выпущенной Гиршдолг... жили мы для радоств. за радость Стимсон заклянает вмериканиев не ду- долгих трудов. Изучая все, что связано с фельдом. Он почти в точности воспроизвоиззаниями «Манифеста», они извлекли из для титульные листы цервых двух донохранки от 8 ноября 1869 года. В лоне- сотрудникам библиотеки ИМЭЛ удалось сении говорилось о задержании на почте установить, что Гирифелья начал свою изпакета, в котором находился экземпляр дательскую деятельность только в 60-х «Манифеста» на русском языке. Это и по- годах. служило исходной точкой для установления точной даты первого русского перевола «Манифеста».

я другие ценные ваходки в области биб- польной типографии Центрального Комителнографии важнейшего программного доку- та РСДРИ, выпустившего в 1904 году мента марксизма. Многие экспоняты юби- нелегальные экземпляры «Манифеста»: о лейной выставки, демоистрирующей бога- сложных путях, вакими они пришли ж тейшее в мире собрание изданий «Мани- установлению дат пяти английских издафеста», носят на себе следы упорного ний, выпущенных издательством Ривса, гворческого труда.

В витрине, где лежат нелегальные руси вакой полнольный кружок выпустия эту положников марконзма.

языке? Вопрос этот в течение документах. В «Обзоре важнейших дознательностью членов харьковского круж-В одной из витрии вобилейной выстав- ка являются отношения с обвиняеным Ш...

Сколько неменких начания «Манифедонесение парской донских изданий. Совсем недавно научным

Библиографы ИМЭЛ могут рассказать еще о многом. О том, как они, сличая шрифты и изучая соответствующую лите-Научными сотрудниками ИМЭЛ сделаны ратуру, выяснили местонахождение под-

Результаты их кропотливой и любовно

Юрий ЖУКОВ

Из записной книжки корреспондента

фический отлел, посвищенный вопросам дио.

# Их мораль

страны, в которой канжество процветало третья супружеская чета. бы столь пышно, как в Соединенных Штатах Америки.

годовалого ребенка купальный костюм, что- ным и единственным стимулом которой яв- ним». — «Вы напрасно тратите время. — где плящут дикие танны. И так из вечеры читал как-то такое письмо: «Мне двадцать но опубликовали весьма, поучительные бизнес.

сается вымаливания прошения у всевыш- чисто денежным отношениям». него, то на то есть священнослужители: оня замолят все грехи. — было бы им давней поездке в Соединенные Штаты, пе- автомобиль из предмета раздоров в источ- только один мужчина не пытался меня поуплачено. Это нерковный бизнес.

стов», ищущих возможности развестись без во то влияние, какое оказывает «религия труда: в их услугам весятки отелей, юридических консультаций, ресторанов, театров дегеого жанра, ювелирных магазинов. где можно продать старое обручальное кольно и купить новое с камнем для очередной помольки, -- согласно американской

Право же, нет на земном шаре другой статистике, в США разводится каждая он вы захотите этого», — не другой, поглошая виски с содой стакан за Соединенных Штатах было арестовано за явила: «Когда женя посадят на электри» Чем блеже знакомишься с бытом этой роти Ликс. «Дорогая месс Ликс! — взы- нув в щелке киноавтомата, непристойные ние и бродяживчество 29.600 женщин. страны, тем больше убеждаешься в том, вает к коракулу другая корреспондент короткометражные фильмы; гогочут над Все более массовым явлением становит- Сколько таких историй случается в Вас оштрафуют и отдакут под суд за насколько глубоко отравлена се жизнь ка. - я до смерти влюблена в женатого поряографическими открытками, свободно ся среди американской молодежи алкого- США каждый день! Один из видных аменарушение правственности, если вы, упа- растлевающим ядом аморальной по самов мужчину, в он меня любит... Я все делаю, продающимися в ночим книжных магази- дизм. В воскреском приложении в газете риканских криминалистов доктор Давил. си боже, на минуту снимете на пляже с своей природе социальной системы, основ- чтобы заставить его жену развестись с нак; ныряют в битком набитые дансинги. «Нью-Йорк джорная энд америкен» я про- Дресслер и журналист Берри Стюнс недав-

бы выжать воду; но нивто не возьмет под ляется стремление к наживе. И тут не- холодно ответствует «оракул», — направь- в вечер, из месяца в месяц. сомнение пристойность буряеска — этого, вольно обращаенься в острым, разящим, те свой огонь по другому адресу». с позволения сказать, театра, в котором словно клинок, чеканным словам великого Некий консультают вышивку домой, в это очень мециотся обычан и фасоны шихи. - пона протяжении пелого вечера только и де- документа, столетие которого мы отмечаем ет умилительно-глубокомысленный совет время моего пребывания в Нью-Йорке корошо, так как иначе и ухожу из дому и вествуют авторы. — Пора признать, что дают, что раздевают донага актрис под в эти дин: буржувания стали для нас тетогот и свист публики. Это зредишный между людьии никакой другой связи. Кро- из-за нользования автонобилем: «Это ваша одну из тех дурацких авкет, которые пуб- делать?» Консультант газеты, некая Мар- перь серьезной угрозой. Большинство люне голого вытереса, бессердечного «чисто- машина, миссис В. Как старшая из участ- ликуются ради сенсации. Репортеры этой гарет Джильберт, пренебрежительно отве- дей считает, что женщины проявляют На вас булут смотреть, как на пропа- гана». В ледяной воде эгонстического рас- пиков спора, как женщина и мать, вы газеты подходили на улиле к левушкам и тила: «Если вы в самом деле котите меньше склониости в паков спора, как женщина и мать, вы газеты подходили на улиле к левушкам и тила: «Если вы в самом деле котите меньше склониости в паков спора, как женщина и шего человека, если вы не будете посе- чета потонила она священный трепет ре- имеете приоритет в праве пользования ею. в упор задавали вопрос: «Пошля бы вы во бросить пить, обратитесь в дечебницу для преступным действиям, чем мужчины. шать по воскресеньям перковь. Но вы глу- лигиозного экстаза, рыпарского экстаза, работа на экстаза, рабо на. мешанской сентиментальности. Она гить (!) за пользование автомобилем. догадался поцеловать вас при прощании?» Я показал эту переписку одному амери- убеждение является чистейшей налюзией. канцы водят в церковь молиться. В аме- превратила личное достоинство человека в Предоставлять машину следует предпочти- В вот что отвечаля вы американки: раканской перкви не тратят времени попу- меновую стоямость... Буржуваня сорвана тельно тому, кто спешит на свидание. При Эллен Больер. Эльмаерст, Квина: «Если «Что вы дотите? У нас в стране четыре за последние 25 лет и вместе с нею изместу - здесь на ходу заключают сдедки, с семейных отношений их трогательно- равных условиях предпочтение отдается бы он не попытался понеловать меня на миллиона алкогодиков. Так что же, прика- нились и женшины!...» смотрят кинофильмы, танцуют, а что ка- сентиментальный покров и свела их в тому, кто первым подал заявку. Если вы прощаные, я почувствовала бы, что он не жете няньчиться с каждым на нях? Дай- что и гоморять, рост женской преступ-Просматривая записи, относящиеся к не- маю, вам нетрудно будет превратить или меньшей мере, не по себе. За целый год полиция и суда...

ребирая многочисленные вырезки из ник удовольствий...» Если американен, живуший в одном на эмериканских газет, я приноминаю десят- Советскому читателю полобные настав- встречи. Это, конечко, был слюнтяй, и я лись отчеты о двух сенсапронных пропес- ступления 22,948 женшки, то в 1946 гопентральных штатов, захочет развестись с ки исторые показывают, что дения могут показаться пичью, бредом, ми- с ини больше ин разу не гудяла». сах, которые происходили одновременно в ду это число утранлесь. В 1946 году, по супругой, он не пойлет в местному судье— вравы и обычаи в мире бессерденного чи- стификацией. Он не присмет идею брака Студентка Тоби Цейгер. Бронкс: «Па разных концах Америки. В городе Санта- сравнению с 1933 годом, было арестовано он знает, что законы этих штатов горой стогана и теперь, спусти много лет, все те по расчету, он не представляет себе, как практике десять из десяти мужчин, при- Анна (штат Калифорния) судили 18-дет- в пять раз больше женщин за проститустоят за незыбленость брачных уз. Он от- же, разве что низость и мерзость втах можно переводить на язык торговых тер- глашающих вас на прогулку, стараются нюю Бьюлу Лувау Оверел: вместе со сво- при и преступления в высов больше за правится на вокзал, купит билет до Лас правов проявляются еще пиничнее и минов отношения между матерью и деть- вас поцеловать уже в первый вечер. Тем им любовником Джоражем Голяум она уби- грабежи и убийства, «Женщины теперь не Вегаса или Рино и назавтра очутится в откровениее. Я не буду говорить об узком ми. Но в мире, где семейные отношения не менее, я пошла бы во второй раз с ла своих богатых родителей и, чтобы за- ограничиваются тем, что присоединяются обетованной иля всех жажкущих развола инрке пресловутой стысячи американ. уже сто лет назад были сведены к де- мужчиной, если бы он не пытался меня мести следы, взорвала яхту, на борту ко- к бандам преступных мужчиной, если бы он не пытался меня мести следы, взорвала яхту, на борту ко- к бандам преступных мужчиной. земле: по законам штата Невада, развод — цев» — и без того немало написано и рас- нежным отношениям, подобные правы в попеловать, что он торой было совершено убийство, — моло- Пресслер в Стювс, — часто они сами орпустяк, и весь бюджет этих двух городов сказано о том, какие свинские правы в порядке вещей. Пужно ли пояснять, как собою представляет», построен на обслуживания богатых стури- нем парят. Значительно более показатель- пагубно сказываются эти циничные, ого- Ассистентка зубного врача Эллев Сюрен- владеть капиталами панаши. В городе щины теперь защивного в такими предоллара» на психологию средиях классов Начну с такой летали. У американско- пым воздухом растленной бульварной ли- если бы он и во второй раз не попытался 1.700 долларов, которые он только что по- за убийства, 874 - за грабеж, 4.358 ... го обывателя при чтении ежелиевных га- тературы, развратного американского ки- меня попеловать, то я была бы уже лучия в качестве арендной платы, зет огромным успехом пользуется спепвпематографа, огодтелого американского ра- насторожев.

> семьи и брава. Баждая газета имеет своего «оракула». дающего читательникам котиков, разврат ститаются в определен- сплоть и рязом приводит американскую что ока систематически пьет с 13-летнего шей, поджоги, подаоги, продажу наркотиим «оракулам» и какие наставления полу- лости. Мне не раз приходилось наблюдать года Об'единенный комитет по половым да «около пятивднати стаканов виски», дара»,

поставите это на деловую основу, я ду- запитересован во мне, и мне стало бы, по те срок. — об этой миссис позаботится вости в США находится в полном соответцеловать на прощанье после первой нашей ко дней спусти, когда в газетах появи- в США быле арестовано за тяжелые пре-

ленно-безиравственные «принципы» бур- ко. Броикс: «Да, я встретилась бы во вго- Юрбен (штат Иллинойс) судили 20-летиюю ступлениями, которые требуют большого жувзной морали на исиходогии молодежи рой раз просто из любопытства. Его пове- Бетти Грубер, застрелившую сотрудника физического напряжения и смедости. В Соединенных Штатов, дыплашей отравлен- дение я рассматривала бы, как вызов. Но туристского дагеря, чтобы забрать у него 1946 году 699 женщин были арестованы

И все ответы - в том же духе...

чают от них? Большинство запросов носвя- | на Бродвес, как компании юпцов, — пар- преступлениям (есть и такой комитет в Улыбаясь судьям, она подробно рассказала щено одной теме: как найти богатого му- ней с небрежно цовязанными галстуками этой благословенной стране!), возглавляе- обо всех деталях убийства и добавила, что жа? «Не будет ли плохо для меня, если я и всклокоченными волосами и девчонов в мый судьей города Утика Уолшем, вы- не испытывает кикаких угрызений совепопробую выйтв замуж за моего шури- брюках, с нарумяненными физиономи- нужден был отметить рост половой пре- сти. Репортеры в своих отчетах расхвалина? - деловито спращивает читательни- ями. - проводят вечер. Пошатываясь, они ступности в стране. По данным американ- ди ее светаме кудри и спо-детски удыбапа «Дейли миррор». — «Вы вмеете шанс, и слоняются в обнику из одного бара в ской статистики, только за 1946 год в ющееся лицо». Узнав об этом, Грубер заменее теловито отвечает консультант Ао- стаканом; смотрят за пять центов, првль- половые преступления, распутное поведе- ческий студ и состритут кутри. и комунибудь пошлю вх»...

> пять лет. Я замужем. Мое несчастье состо- данные о росте женской преступности в Следует ди после этого удиваяться рас- ит в том, что я слишком много пью. Мой США, «Стваь преступлений меняется, как

> > канскому журналисту. Он пожал плечами: Наша культура (!) радикально изменилась

Этот разговор ине вспомивлся несколь- риканской культуры»! Есяв в 1933 году дой наследнице не терпелось быстрее за- ганизуют свои преступные группы... Жен-

Обе девицы оказались хроническими ванных женщин имели при себе оружие. пьянчужками. Бетти Грубер, в частности, Многие женщины были престованы за кра-Мордобой, пьянство, употребление нар- Эта легкость в мыслях необыкновенная заявила в суде, что она «плохая девушка». Жу автомобилей, хранение краденых ве-

Но опи уже взменились, и теперь таков

ствии с «радакальными изменениями амеза попытку ограбления. Около 500 аресто-

вопросами обращаются американки в сво- образными признаками молодечества, ля- ствиям. Не случайно в сентябре прошлого шла со своим приятелем все бары и выпи-

#### ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА советы на все случав жизни. С какоми же ных кругах американской молодежь к весьма печальным послед- возраста и что перед убийством она обо- ков»...

# ПРИВЕТ ПИСАТЕЛЯМ СОВЕТСКОИ ЛИТВЫ!

Сегодня в Москве начинается декада литонской литературы. В столицу Советского Союза приехали писатели и артисты одной из маших братских прибалтийских республик. На вечерах-концертах в Колонном зале Дома союзов, во дворжах культуры и клубах московских заводов и фабрик, в академиях и университетах они выступят с сообщениями о своей родной литературе, с чтением и музыкальным исполнением произведений литовской ноэзии. В московских аухиториях прозвучат творения литовских классиков-Донелайтиса, Баранаускаса, Майрониса, основоположников современной литовской литературы -Жемайте, Ю. Янониса, А. Венуолиса, советских литовских писателей. Москвичи услышат в авторском исполнении произведения В. Миколайтиса-Путинаса, Т. Тильвитиса, К. Корсакаса, Э. Межелайтиса, В. Вальсюнене, А. Венцлова, И. Шимкуся, В. Сирноса-Гира, познакомятся с творчеством молодых-В. Мозурюнаса, В. Реймериса, И. Довидайтиса. Литовские товарищи встретится и обменяются творческим опытом с московскими писателями и илстерами искусств. Литературные декады вошли в традицию культурной жизии советской столицы. Это одна яз ярких и вместе с тем плодотворных форм связи и творче-

ского взаимообогащения культур советских народов. Капитализм старательно поддерживает культуркую обособленность, раздувает вырастающую на ее почве националистическую вражду между народами. В этом усердно помогают капиталистам социал-предатели различных мастей.

Как мало знали друг о друге русские и антовим в еще совсем недавние времена! Достаточно сказать, что Всесоюзной библиотеке имени Ленииз известны всего лишь 4 жинги, изданные в России в переводах с литовского в дореволюшионные годы.

Только в социалистическом обществе, вслед за классовыми и национальными барьерами, вадают и культурные перегородки и наступает подлинный «период расцвета национальных культур, социалистических по содержанию и национальных по форме» (Стялин). Тесное общение и творческое вззимодействие являются одним из непременных условий дальнейшего развития братских культур и многонациональной художественной литературы в частности.

После установления советской власти в Литве на русском языке вышлч 23 литовских кинги тиражом свыше 300 тыс. ака. К декаде литовской литературы имходят в Москве на русском изыке иниги Майрониса и Жемайте, сборники литовских новеля и литовской современной повани Изданы две кинги Петраса Цанрки, талантливейшего литовского прозаика, столь много сделавшего для укрепления дружбы литовской литературы с литературами народов СССР. Произведения советских писателей Литвы широко публикуются в журиздах и альманахах на украинском и белорусском, грузинском и азербайджанском, армянском и киргизском языках. В свою очередь, литовские поэты и прозанки-

переводчики немало потрудились над тем, чтобы сделать достоянием литовских читателей произведения русских писателей и образцы творчества других советских народов.

Величайший простор для творческой инициативы литовцев раскрыла социалистическая действительность. Молодая литовская советская литература успешно делает свои первые шаги. В годы Великой Отечественной войны литовские поэты и прозаики, сражавшиеся против гитлеровских захватчиков в рядах Советской Армии и в партизанских отрядах, создали немало произведений, проникнутых высоким чувством советского патриотизма, в котором «гармонически сочетаются национальные традиции народов и общие жизненные интересы всех трудящихся Советского Союза» (Сталин). В послевоенные годы в литовской советской литературе-в рассказах и очерках П. Цвирки, Ю. Балтушиса, в стихах А. Венцлова, В. Миколайтиса-Путинаса, К. Корсакаса, В. Вальсюнене зазвучал пафос строительства новой социалистической Литвы. Большое плодотворное вличие на развитие литовской литературы, как и всей нашей советской лятературы, оказали исторические решения ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам; они побудили передовых литовских писателей строже относиться к своему творчеству, а отстающих - глубоко задуматься о долге художника перед народом и Родиной.

Одна из основных задач социалистического культурного строительства, как ее определил Лении, заключается в том, чтобы отобрать жиз каждой национальной культуры исключительно ее последовательно-демократические и социалистические влементы». Встречи и беседы во время литературной декады должны помочь литовским товарищам в их последующей творческой работе. Литовская литература развивалась в сложных и трудных условиях много-

некового социального и национального гнета и только недавно освободилась от «опеки» многочисленных отечественных и иноземных «меценатов», всячески стремившихся подчинить ее декадентскому и мистико-клерикальному направлению. Остатки этих влияний еще имеются в литовской литературе. С ними необходима самая непримиримая борьба.

Приветствуя приехавших в Москву передовых деятелей литовской культуры-пятовских инсателей и артистов, сердечно пожелаем им новых больших творческих успехов на великом поприще служения народу средствами социалистического искусства.

Литовская советская литература богата талантливыми и высокоодаренными писателями, непрестанно пополняются ее ряды новыми и молодыми силами. У нее есть все возможности, чтобы с честью заиять почетное место среди передовых литератур народов СССР, составляющих единую и великую иногонациональную советскую литературу.



Литовские писатели на Белорусском вокзале в Москве. На слимке справа -- председатель Президнума Верховного Совета Литовской ССР Ю. Палецкис.

Фото Е. ТИХАНОВА.

### Песня Сталине

(Народная песня)

Наша родина прекрасна, Реки, рошв и поля, Алым инстом расцветает Вся литовская земля!

Запений, страма родная, В песню просятся слова. Расцветай, нужды не эная, Вся Советская Литва!

Ровима луг и холм пологий, Краше ябловь не найти, Светлой сталинской дорогой Хорошо Литве итти.

Запевай, страна родная, В песню просятся слова, Расцаетай, нужды не зивя, Вся Советская Литва!

Гений Сталина нам светит, С ням народ непобедим. Някому на целом свете Мы Литву не отдадим!

Запевай, страна родная, В песню просятся слова. Расцветай, мужды не зная, Вси Советская Литва.

Перевела С. МАР.

Теофилис ТИЛЬВИТИС

#### Кремль

Силел я в парке на закате солния. И мысль одна не шла из головы: За этой вот стоной вублатой быется Большее сердие родины - Москвы.

Часы пробили мерио раз за разом, Н звуки пролились по всей стране: Язык вождя, слова его приказов В их чистой броизе слышалися мне,

Раскрылися пои сводами ворота. Прошла машина тихо через мост... Там, за стеной - бессмертие народа, Грядущего передовой форпост,

Перевел П. ШУВИН.

Валерия ВАЛЬСЮНЕНЕ

### Строителю

Кто бы ни быв лы: вазарь иль плотинк, Академик нас бывший солдат, -Выходо-ин роботу, роботиян, Насаждай и выращивай сад!

Покрасна раскаленные гориы И желево в рукал кузнеца Будут воле железной поворим, Будут верными ваши сердца,

Капла — порознь едва различним — Вместе будут большою волной, -Так на стройку несем кириван им, Одержимые страстью одной,

Если ж ты родился стилогворием, Слово правям — единый твой путь, Малодушным в стихах не потрорствуй, В весне свлу им дай почерпнуть.

Иет, не звездная высь дорога мне, Не по розам вперед нам итти, -Пусть же песия, дробящая камии, Помогает народу в пути!

Перевела Всев ЗВЯГИНПЕВА.



Обложна винги «Литонские повеляью, выступониой надательством «Советский инсатель»

# Литовская литература на новом пути

в. читая это. — понимайте», — такими словами начинается первая летовская «Простые слова катехизиса» Мартинаса Мажвидаса, вышедшая в свет четыре века назад. Но народ Литвы был в рабстве у помещиков, у католической церкви, был темным и неграмотным. Литература предназначалась для услаждения «верхупіки» общества и развивалась медленно, а народ довольствовался своими вековечными песнями. И хотя уже в XVIII веке поэт, воспевший тяжкую жизнь литовских крепостных, В. Донелайтие создал мена года». поэма увидела свет только

«Братья, сестры, берите меня и читайте

ветских условиях. права, в Литве появились первые писате- крови припадлежат родоначальник литовской проваускас.

через 38 дет после смерти автора, а ши-

роко известной народу стала лишь в со-

Мологая литовская пителлигенция учионева: она испытала на влияние великих русских революпнонных демократов - Герцена, Белинского, Добролюбова. Чернышевского. Салтыкова-Шеддемократических вляянием литература, поддерживаемая в своях освободительных устремленвях идеями великой русской интературы, продолжает развиваться. За границей издается журнал вокруг журназа сплачивается часть виднейших писателей. Позже общественный деятель и писатель Винцас Кудирка издает по примеру герпеновского «Колокода» журная «Варнас». В этот период появляются в цечати первые работы поэта Майрониса и народной писательницы Жемайте. В те же годы вступают в литера-И. Тумас-Вайжгантас, Г. Петкевичайте. Јазанну Пеледа и другие. В их творчестве отражена жазнь послереформенной литовской деревии, рост капиталистических отношений, формирова- кивая всякую свободолюбивую мысяь, ние дитовской пителлигенции.

Все же и в это время литература почти ве доходила до парода: ее популярносте пнонных писателей, выпортируя бульвар. В оценке литературного наследия критика мещало нелогальное положение печатного слова и почти сплошная безграмотность дитовской деревии. Прогрессивная дитература начинает понемногу пронявать в мас- в Советском Союзе способствовали быстсы после легализации дитовской печати рому развитию прогрессивной мысли ли-(1904 rog).

После революнии 1905 года литовская буржуваня повернула в сторону реакции. того на буржуваной платформе, в послед-В антературе это выразняюсь в появлении нае годы неред войной обращаются в крауналочных, антинародных течений: симнолизма, мистипизма. Но в это же время в ней впервые зазвучали и голоса писатедей революционного направления. Это направление выражается в творчестве поэта Мачиса-Кекштаса в в прозе Ионаса, Билюваса. Народный поэт Поварас, бедлетристы К. Ясюкайтис, И. Гурауские пишут о жизни народа, критикуют капитализи. язображают обострение сопнальных отношений.

Революционное движение русского пролетариата, работа большенистской партии. влеяние революционных русских имсателей, вовлекают литовский пролетарилт борьбу за освобождение: это отражается в на интовской интературе. Начинает публицистическую деятельность организатор революдионного движения Литаы, один из основателей ее коммунистической партив Винцас Минкавичус-Капсукас, Вступает в литературу первый продетарский поэт Лигвы Юлюс Янонис.

Ю. БАЛТУШИС

телей напионально-освободительного на- к фанизму, твердой верой в победу советправления -- Людас Гира, А. Виенуолис-Жукаускас, В. Миколайтис-Путинас, Б. риотизмом. Сруста, К. Бинкис и др. В творчестве этих писателей демократические мотивы переплетаются с националистическими идеями; наряду с критическим реализмом проявляются псевдоромантизм, сентиментализм, мистика и т. д. Выходят первые дитовские бессмертную реалиствческую поэму «Вре- литературные журналы «Вайворикште» и

Великая Октябрьская социалистическая революция принесла свободу литовскому народу, но литовская буржуваня с номо-В XIX веке, после отмены крепостного щью западных империалистов потопила в молодую Литовскую Советскую ли ва среды крестьянства; к этой плеяде социалистическую республику, установила жестокое господство буржувани, перешедвы, дидактик М. Валанчус и поэт А. Бара- шее в фацистскую диктатуру. Все прогрессивное жестоко преследуется. Творчество Жемайте. Ю. Янониса. Мицкавилась в университетах Москвы, Петербурга, чуса-Капсукаса скрыто от народа. В шкоиздательства поставляют клерикальную, мистическую литературу, в библиотеки - бульваршину, порвографию. Лучших писателей буржуваня, однако, не смогла привлечь на свою сторону. Советрастет литовское освободительное ский Союз, его достижения, творчество содвижение. И котя в 1864 году парское ветских писателей — Горького, Маяковправительство запрещает печатать книги ского, Серафимовича — оказывают больна литовском языке, молодая литовская щое влияние на писателей Литвы. Раступрая революционность литовского пролетариата, которым яз полиолья руководит коммунистическая партия, способствует созданию прогрессивной витовской литера- товская литература туры. Деятельность коммунистической партовских инсателей. Сплотился коллектив молодых прогрессивных писателей-антифашистов. В него входили: А. Венцаова, П. Цвирка, К. Корсакас, С. Перис, В. Монтвилла. Позже в нам присоединились Н. Марцинкавичус, Т. Тильвитис в вилный поэт старшего поколения Людас Гира.

Произведения М. Горького. М. Шолохова. А. Толстого, А. Фадеева в других советских писателей сыграли огремную роль в становления новой прогрессивной литовской литературы. Как не бесчинствовала фашистская цензура, безжалоство вычертормозя извания книг исмократических писателей и культивируя «творчество» реаквую литературу буржуваного Запада, революционная борьба литовского народа, успехи сопиалистического строительства товской дитературы. Многие честные цисатели старшего поколения, стоявшие до тическому реализму, разоблачая буржуаз-

ное общество. Подлиненый расцвет литовской литературы начался в 1940 г., когда литовский народ, с помощью великого Советского Союза, свергвул фашистское иго и образован Литовскую Советскую социалистическую республику. За короткое время лиовская дитература обогатилась гакими значительными произведениями, как поэмы Салонев Нерис о Ленине в Сталине, политическими стихотворениями В. Монтвида, Людаса Гары и других поэтов. Новые повести были созданы П. Цвиркой, П. Марпинкявичусом. В литературу вступили чолодые писатели. Тираж вниг от тысячи стала доступна народу.

боту. В годы Отечественной войны в Мо- всем братским советским народам.

SAN TAKUN KEPUNCAN KALATARA KANTAN KANTA

скве были изданы новые книги П. Пвирки, С. Нерис, К. Корсакаса, А. Венцлова, И. Марцинкавичуса, Ю. Балтушиса и мно гих других.

Творчество дитовских писателей в эти Олновременно выдвигается группа писа- годы проникнуто непримирниой ненавистью ского парода, пламенным советским пат-

Писателей, оставшихся в Литве, немцы жестоко преследовали. В первые же дии оккупации немецкие захватчики расстреляли талантливого поэта В. Монтвиллу. Писатели Б. Сруога, Т. Тильвитис были брошены в конциатери.

После освобождения Литвы славной Советской Армией перед литовскими писателями встали огромные задачи. Дружба советских народов, восстановление страны, пафос социалистического труда, растушая промышленность и сельское хозяйство республики, разоблачение буржуваных националистов и борьба с ними-вот темы советской литовской литературы. Исторические постановления ЦК ВКД(б) по идеологическим вопросам и доклад А. А. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград» явились для литовских писателей руковод- настся имя батрака, известного в деревне ством в их новседневной работе. Буржуаз- тем, что он читает книго. Тут дочери но-напионалистические пережитки, дурман реакционного клерикализма наложили пекоторый отпечаток на мировиззрение отдельных писателей Литвы. Остатки буржуазного прошлого проявились в аполвтичности, декалентстве и форманизме. Эти отринательные явления были резко осуждены на общем собрании писателей в конце 1947 года.

Идя по новому советскому пути, ли-После войны Б. Лаугуветис, В. Мариникяна дитовском языке «Аушра» (1883 год); тин творчески вдохновляет передовых ды- вичус, А. Грицюс, В. Милюнае написали драматические произведения Советской Литве. В гворческую работу включились виннейшие писатели старого поколения В. Миколайтис-Путивас, И. Паукштялыс в др.

Панболее слабое место в двтовской советской антературе - проза и критика. Новеллы Петраса Цвирки, его очерки закавказских республиках, две книги рассказов в роман «После бурв» молодого иисателя И. Довидайтиса, несколько повестей Марципкавичуса, С. Каписа и немногих других писателей представляют прозу послевоенной детовской литературы. Актуальные проблемы советской литературы мало разрабатываются нашей критикой. не избежала идейных опибок.

Прошедший недавно 15-й пленум ЦК КП(б) Литвы сделал серьезные и справедливые упреки литовским советским писателям, которые все еще отстают от жизня. нелостаточно помогают партив и советскому народу воспитывать молодое поколенве в туле коммунизма. Пыне дитовские советские писатели напряжение работают нал поэтическими в прозаическими произведениями из жизни Советской Мы надеемся, что в ближайшем будущем литовская советская дитература шагнет залеко вперед и внесет свой вклад в сокповищницу великого искусства советския народов. Перед дитовской дитературой открыты широкие горизонты. Произвеленая классиков литовской литературы уже переведены и издаются на русском языке, переводятся на языки других братских советских народов. Антологие литовской поэзни и прозы знакомят миллионы советских читателей с современной дитовской литературой. С величайшей радостью переживают литовские советские писатели экземпляров поднялся до лесятков тысяч. И весь нароз Литвы первую декаду своей Впервые за все существование лвтература литературы в сердце советской страны-Москве. Самые горячие слова благодар-В годы Отечественной войны часть ли- вости за этот большой праздник литовтовских писателей энакупровалась в глубь ской литературы направляются любимой Советского Союза, гле продолжала свою ра- большевистской партии, великому Сталину.

#### ю. олеша

## K CBETY!

стной под псевдонимом Жемайте.

пах. Писать она начала, когла ей было около интилесяти лет - по этого она жила в труде и нужде, как и те крестьяне, бие кулаков. Вооружаясь против него, она жизнь которых она изобразила в своих произведениях. Первый рассказ Жемайте напечатан в 1894 году в литонском каленларе. В релакцию была прислаца самодель- идет по лесу. ная тетраль, сшетая суровыми нитками. Рассказ назывался «Сватовство». Литовский языковед И. Яблонские выправил орфографию и дал рассказу другое название - «Осенним вечером».

Семья янтовского крестьявина коротает вечер, свободный от работы; женщины сидят у прядок. Идет бесела о женихах для крепкий, как железо. Пан бы за него и дочерей. Даются карактеристики парням. на трешке не помирился. Где там!..» Лочерв посменваются. То в дело упомистановятся серьезными, этот батрак кажется им привлекательным. Появляется один из парней, о которых голько что говорили. Он пьян, задирается, бахвалится. Из его слов понятно, что на жевитьбу ов смотрят, как на выгодное предприятие. Еще значительнее становится фигура батрава, читающего книги и поющего песии, которых раньше пикто не знал. Приходит сват, называет желихов. Опять-таки дочени посменваются. И опять вспоминают того же грамотного батрака. Сам он так и не появляется, но рассказ заканчивается его песней. И к этой песне прислушивается даже отец, патриархальный крестья-

В первом же рассказе Жемайте прозвучала освовная тема ее творчества. К свету! Все, что опа написала в дальнейшем, было наполнено дрбо скорбью, когла перед ней оставал мрак, окутывающий жизвь вотовского крестьянина, либо радостью, когда она видела в этой жизни лучи света. В книге есть чудесный рассказ о мальчике, впервые увидевшем букварь. Мальчик нуться к букварю, который привезен сыну дюли?» кулава. Но мальчик украдкой, как на нечто необыкновенное и драгоценное, поглядывает на изображения букв. Буквы кажутся ему живыми существами. Мать маденького настуха раз в год появляется во владениях кулака, чтобы получить жадеванье, причитающееся сыну. И вот мальчик раздумывает. - можно ли попросеть мать уделить хотя бы немного денег на повушку букваря... Его мечта сбывается, букварь куплен, но никто не помогает мальчику постичь грамоту. Один, пася ста-10. старается он вникнуть в значение букв. Заключительные строки рассказа солержат в себе прямой призыв «тянуться в

В рассказе «Жертва святому Юргису» Жемайте обличает жалность ксендзов и высменвает суеверие крестьян, несущих ксеназан свои крохи. Юмористически рассказана история о том, как прихожане расхятиля ямущество настоятеля после его смерти. Рассказ вазывается «Есеназово добра чертям впрок пошло».

Жемайте писала не только о народе, но и для народа. Она прилагала все старания в тому, чтобы ее вниги доходили до крестьян. Своим читателям она хотела об'яснить, что ве в малой степени именно духовенство мешает лоступу света в их

Особенно беспросветна судьба женщин. Некоторые рассказы, посвященные этой теме, начинаются даже весело, даже прибаутками. Вначале и цветы, и мечтания, и лунный свет. Кажется, что геропвя будет счастивва. Но от страницы в странице дело ухудшается, а в конце рассказа чаще всего женщина либо обманута. либо обречена утратить и молодость в

красоту в браке с немилым. В ее рассказах о крестьянах вывелена целая галлерея образов, очерченных рукой мастера. Например, в рассказе «Топилис» изображен лакей-обольститель, прянной человек, плут, пиник и вымогатель. Фигура великоленная, показывающая тонкость и мощь реалистического письма! Топилис то в дело квастается тем, что он врашался в высоком обществе, теперь, правда. он опустияся, так как живет в поместье, а прежде он бывал с господами в Париже... Несомненное влияние русской датературы чувствуется в этом образе. Невольно вспоминаеть лакея с моноклем из рассказа Тургенева «Свидание»,

Мастерски изображен кулак Иятрас Курпроизветеннями прославленной литовской мялис в рассказе, названном именем героя. инсательницы Юлии Жемантене, изве- Это рассказ о черствой душе, о душе, преданной только мечте о богатстве. Он погу-Женайте писала о литовских крестья- бил и себя, и женщину, которую взял в жены из корысти.

Писательнице ненавистно корыстолюнаходят пеобыкновенно яркие краски. Вот, например, как черствая душа кулака Иятраса Курмялиса воспринимает природу. Он

«Залюбовавшись на ствол дерева, Цят» рас нодошел поближе и, не глядя под ноги, наступня на краснопестрый мухомор, а другой ногой раздавил семью лисичек. Он обнял дубок и попробовал его потряств. Откинув голову, смотрел вверх, измеряя гназами высоту ствола. Вот здоровыя,

Алчности кулаков противопоставлено трудолюбие пеннущих крестьян. Эту черту Жемайте всячески подчеркивает, как высоконравственную. Даже вяюбленные невесты у нее радуются, когда узнают, что их женихи — хорошие работники, причем это качество опенивается девушками вовсе материально.

Понимание того, что литовский народ трудолюбив и мог бы хорошо жить, усиливает скорбь писательницы, когда она вилит, как он плохо живет. На пветушей земле люди, которые умеют и любят потрулиться, все же живут в пужле и певежестве... Иные бегут от этой жизни! Куда? В Америку... Что же они там находят? В рассказе «Несчастные дети» отен покидает семью и уезжает в Америку. И Америка его проглатывает. Пока жлут его возвращения, семья разваливается. Мать. изувеченная машиной, умирает, дети становятся нищими, побираются. А отец все не возвращается...

«... проглотила его эта Америка! Америка, должно быть, страшный зверь, который глотает живых людей?.. Какие же у него должны быть зубы? Бакая пасть? пастух, и ему не позволяют даже прикос- Как колодец, наверно, в котором тонут

Что же представляют собой те, которые возвращаются? Вот, например, в рассказе «Трясина» фигурирует вернувшийся пз Америки парень. Он обманшик и втиратель очнов, заразившийся в Америке духом дегкой наживы, авантюризма и поклонения деньгам. Жемайто не считает эмиграцию выходом для литовских крестьян, эмиграция их только развращает. В чем же выкод? Жемайте видит этот выход в просвещении, в грамоте.

Деятельность Жемайте проходила во второй половине прошлого века и в начале нынешнего, и невольно возникает вопрос. почему же в творчестве писательныпы остались неотраженными революционные настроения литовских крестьян, страдавших в такой же степени, как п русский народ, от гнета паризна,

Из биографии Жемайте мы знаем, что революция 1905 года вызвала у пее страстное сочувствие. Знаем мы также, что учение Маркса было ей знакомо, и победу трудящихся она визела только в сопнализме. Но мысль о революционной борьбе, как о единственно верном пути к оснобождению, еще не владела ею, как художником. Узость взглядов крестьянской среды, с которой она была тесно связана всю свою жизнь, безусловио, сказалась на ев произведениях.

Однако при всей ограниченности, ее правлявое, бичующее несправелливость эксплоататорского строя творчество заставляло читателя загораться гневом. Это был огонь, который литовская буржуваня и помещики всеми мерами стремялясь потушить. Не случайно книги Жемайте не издавались. Только став советским, дитовский народ горячо почтил намять своей писательницы. В 1945 году отмечалось столетие со дня ее рождения, и Советская Литва превратила этот юбилей во всенародное торжество. Жемайте не пожила во того дня, когда литовский народ, наконен. увидея свет освобождения. Но этот свет упал на ее могилу. и только в его лучах стала особенно величественной налимсь на этой могале, гласящая о том, что Жемайте была народной инсательниней.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Владас МОЗУРЮНАС.

ЗАВЕЩАНИЕ

За сполько же работ вы не успели взяться, И сколько было их - пепровденных дорог, -А вы уже ушли за Родину сражаться С врагом, что край родной огнем железным жег.

У Минска падв. вы под Вильнюсом, под Оршей. На кручах Немана, у волжской быстрины, По-соколиному был юный век ваш прожит, Сыны народов всей советской стороны,

Вы умерли в бою, оставив завещанье Для будущих времен, для боевых друзей, Для тех, иго встрения день Победы в ликованье, И в пламени знамен, которых нет родней,

И гам, где лишь камией разбитая гряда, Построить города, залив их морем света, Грядуших наших лет большие города, Каналими связать моря вы приказали, В зеленые поля пустыни преврагить, Вы приказали нам, чтоб мы пред миром встали --Трудом великих дел все времена затыять, Товарищя, под Вяльнюсом, под Минском, Под Оршей рали вы, в намять в бойцах Всегда звенит в серднах, в работе исполинской Народов Родины. - в звону нет конца!

И приказали вы на каменных скелетах.

Перевел И, ТИХОНОВ.

### СМЕЛО ЛОМАТЬ ОТЖИВШИЕ ТРАДИЦИИ

народ в короткий срок одержал большие ротехники. победы. Они наглядно показали всему инего превосходство над капитализмом, котощихся.

С чувством гордости за свою социалистическую родену произносим им имена замечательных мастеров высокого урожая, удостоенных звания Героя Социалистического Труда. Миллионы советских дюдей взучают их опыт, чтобы применить его в тысячая колдозов, на сотнях тысяч гектаров. Борьба за высокие урожан нашей стране становится поистине всенародной.

Однако новаторам социалистического земледеляя не всегда удается преодолеть инершию, равнодушие, а иногда и прямое сопротивление своим начинаниям со стороны отдельных учреждений и организапий, призванных бороться за под'ем бой рассмотреть и осуществить его предурожая. Так обстоит, например, дело с предложением агронома-новатора Г. Б. Ворона, который разработал новый принцип определения нори высева семян.

нормы высева семян зерновых культур: 1,3-2,0 центиера на гектар и больше, в зависимости от почвенных в климатических условий, сорта семян, проводимой агротехники. Такова была вековая тради-

тяжения многих лет посевной материал, (Киевская область), обсудив водрос об обнаружиз, что одна и та же весовля опытах, проведенных колхозами района норма в различных колхозах содержит в по изучению новых норм высева по метосебе неодинавовое количество семян. В ду агронома Г. Б. Ворона, отметил в своодном килограмме озимой пшеницы «ук- ем постановления: раника» содержится от 22 до 55 тысяч штук зерен. При норме высева, допустим, высева сельскохозяйственных культур в в 150 видограммов на гентар высевается от 4 до 8 меллионов штук семян.

на гектар только 5.5-6 миллионов семян и получается препрасный урожай, а в соседнем на такой же почве и при той 3,2 центнера и по овсу — 4,2 центнера же весовой норме высевают 8 миллионов. а урожай получают более низкви?

Агроном Г. Б. Ворона установил, что даже отсортированные обычным способом семена озимой пшеницы «украинка» неодинаковы: крупных семян насчитывается до 30, средних до 50, мелких, недоразвитых-до 20 процентов. Мелкие, недоразвитые семена в полевых условиях в большинстве прорастают с большим запозданием. Растепия от них получаются чаклые и, как правило, не образовав ко- о пересмотре весового принципа определоса, погибают. Таких недоразвитых се- ления норм высева и применения новой мян на каждый гектар обычно высевает- методики имеет большое научное и пракся в среднем до 20 килограммов, и, таким образом, ежегодно напрасно выбрасывается в вемлю огромное количество неполноиспользовать для продовольствия и фуража. В насштабе всей страны это-малверна!

Высевая мена, иы тем саным уменьшаем высев поднопенных семян, в результате чего недобираем с каждого гектара более трех пентверов, что в переводе на всю посевную площадь составит недобор урожая в размере многих миллионов тони зерна.

Кроме того, высевая семена разной по высоте посев, при этом растения созревают в разное время, что ведет в потерям верна при уборке.

совершенно отказаться от весовых норм высева и установить эти нормы только в определенном количестве штук полнопенных семян, строго диференцируя нормы для отдельных хозяйств, полей, культур. сортов, в вависимости от климатических шую траницию в сельском хозяйстве?

В борьбе за высовие урожан советский и почвенных условий и применяемой аг-

Проводя опыты на волхозных полях, ру великую силу социалистического строя, агроном Г. Б. Ворона убедился, что посев выравненными семенами дает дополнирый обрекает на голод миллионы трудя- тельный урожай более трех центнеров с гектара. Иногне настера высоких урожаев, уже давно оцения особое значение крупности семян в борьбе за урожай, етбирают семена на посев вручную. Это кропотиввая, трудоемкая, требующая настойчивости и большого времени работа. Агроном Г. Б. Ворона справедливо утверждает, что при наличие развитой промышленности мы имеем все возможности полностью механизировать отбор семян.

Он еще в 1938 году опубликовал свой новый метод определения норм высева семян, что ведно из материалов Всесоюзной картотеки социалистического обмена опытом в сельском козяйстве. Г. Б. Ворона неоднократно обращался в различные организации и учреждения с просыложение. Он писал министру сельского дозяйства УССР тов. Бутенко и министру сельского хозяйства СССР тов. Бенедиктову, предлагая уточнить сбщеобязатель-Испокон веков существовали весовые ные посевные стандарты для зерновых н зернобобовых культур. Однако его предложение не встретило поддержки и повисло в воздухе.

А между тем многие колхозы уже давно одобрили метод агренома Г. Б. Ворона и применяют в своем хозяйстве. Еще в Агроном Г. Б. Ворона, взучая на про- 1941 году Звенигородский райком партин

«Новый принцип определения норы штукая на гектар колхозы нашего района оценили, как вовый способ в борьбе Почему же в одном колхозе высевают за получение высоких, устойчивых урожаев... В результате этого колхозы получили добавочного урожая по ячменю -с гектара... Все это ломает устаневшив традиции - весовые пормы высева...».

> Слышите ли, товарищи из Министерства сельского козяйства? Уже семь дет назад колхозники оценили предложение новатора-агронома как новый способ в борьбе за высокий урожай. Агрономическое совещание Пугачевского района, Сате 1943 года, постановило:

> «Выдвинутый вопрос тов. Ворона Г. Б. тическое значение, так как обеспечивает!

Предложение агронома-новатора Г. Б. ценных семян, которые можно было бы Ворона поздерживают многие практики, в том числе такой крупный зваток сельского хозяйства, как тов. Праксин С. С., который, кстати сказать, внес некоторые мельне, недоразвитые се- существенные поправки в приведенные здесь пифровые давные.

Быть может, применение нового метола возможно пока лишь в рамках семенных участков колхозов, но так или иначе необходимость решения этого вопроса уже вазрела.

Почему же до сих пор молчат товарикрупности и веса, им получаем пестрый ше па Министерства сельского хозяйства УССР в Министерства сельского хозяй- ства полиции в зале удалось восстановить ства СССР? Неужели их не беспокоят огромные потеры зерна, неизбежные при Вот почему Г. В. Ворона предлагает устаревших несовых нормах высева? Неужели ях не интересует мероприятие проверенное на опыте колхозов и признанное ими как очень важное средство получения дополнительного урожая?

Не пора ян уже сломать эту устарев-

## Народные таланты



откроется заключительный концерт Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности.

Всероссийский смотр вызвал у москвичей большой интерес. В концертных залах столицы, где выступали сельские певцы, музыканты, танцоры, чтецы, можно было встретить виднейших представителей музыкального и сценяческого пскусства. Они внимательно изучали песенное и музыкальное богатство сельских хоров и оркестров; ансамбль народного танца СССР уже приступил к постановке «Давыдовской кадряля», с блеском исполненной ярославскими танцорами.

Впервые русское народное искусство и искусство других народов Российской Федерации предстало перед зрителем в таком всеоб'емлющем многообразии форм и жакров. Особенной популярностью пользовалось у москвичей хоровое пение.

Но не одно лишь народное творчество было представлено на Всероссийском смотре. Выступления участников сельской самодеятельности продемонстрировали стремление колхозников к осво-

Сегодня в Большом театре выступ-, ению классической музыки. У всех налением двухтысячного сводного хора долго сохранится воспоминание о конюхе колхоза имени Сафонова (Тульская область) К. Писанове, спевшем арию Руслана из оперы Глинки. Крестьянская девушка из села Песочного (Ленинградская область) с искусством прирожденного музыканта исполняла на рояли «Ноктюрн» Шопена.

> Необычайно красочно хореографическое вскусство крестьян. Всеобщее восхищение вызвали пляски оренбургских, сунженских, донских, кубанских казаков, задорная пляска волжан «Ах. ты, Волга, Волга, ах, Саратов», веселый «Перепляс» уральцев, массовый танец колхозников Ленинградской области «Метелица».

> Среди участников смотра можно встретить сельских учителей, агрономов, врачей, счетоводов, механиков МТС,

> Всероссийский смотр — яркая демонстрация невиданного роста культуры колхозной деревии.

На снимке: хор колхозиии Полновского колкоза Псковской области. Впереди — запевала хора, 76-летияя колхозница Анисья Никитична Карпова.

Из Парижа телеграфируют

### Как Леон Блюм оскандалился в Сорбонне

университете, в присутствии членов дип- Эррио, Моннервилль, Бидо и Блюм, а такломатического корпуса и представителей же большинство послов, аккредитованных прессы состоялась официальная перемо- в Париже. ния, посвященная 100-летней годовщине Строгие превосходительства, привыкшие ратовской области, состоявшееся в мар- революции 1848 года. Церемонии пред- в холодной приветливости официальных шествовала широковещательная реклама церемоний, на этот раз не избежали ряда газеты «Попюлер». Леон Блюм намеревал- треволнений во время заседания. ся использовать этот акт для начала сво- - Я чрезвычайно ценю незаслуженего цикла лекций о «100-летней годовщи- ную мною честь... — вачал Блюм. не революции 1848 года».

Аля обеспечения порядка были мобили- выкрики.. зованы значительные полицейские силы, получение высових полноценных урожаев». которые расположились как вокруг здания, так и в самом зале, где происходила церемония. Допускались в зал лешь лица, реплик по адресу Блюма министр народимевшяе пригласительные билеты.

Когда Леон Блюм появился на грибуне, в зале вместо принетственных возгласов послышались улюдюкание в нелестные выкрики по его адресу. В гечение 10 минут Блюм не мог начать речь. В той части речи. гле он говории о «тюремных камерах 1848 года», с разных мест послышались крики: «Жюль Мок!», «Жюль Мок!» Баюм хотел продолжать, но раздались новые выкрики. С балконов под крики «Блюм—Бирис!», «Блюм—Бирис!» полетели рудоны киполент.

Только после энергичного вмешательпорядок, и Блюм смог продолжать свое выступление.

Газета «Орор» следующим образом описывает «стычку в Сорбонне во время доклада Леона Блюма»: «Чрезвычайно живописные инпиденты

больной аудитории Сорбонны на заселании в честь революции 1848 года.

По случаю этой церемонии были моби- ин охраны порядка».

24 февраля в Париже, в Сорбоннском япзованы Вевсан Орноль. Робер Шуман,

— 0! Вот это правильно! — раздались

--- ... Которая мне выпала, а именно говорить о революции 1848 года...

Во время одной из наименее веждивых ного образования Депре, который председательствовал на заседания, заявил:

— Я предупреждаю вас, что им находнися в свободном университете свободной

Его слова послужили сигналом для полицейских, которые проникли на места для публики. Не обощнось без тумаков, доходивших до боя по всем правилам ис-

— Лолой фашистов! — вричал один. — Сборище сволочей — вот что вы называете демократией!--кричали другие». Агентство Франс Пресс в официальном коммюнике о сорбониском инпиденте, меж-

ду прочим, сообщимо: мой доклада был анализ причин неудачи реводющив 1848 года. Во время его выступления произошли инциденты. Некоторые из присутствовавших прерывали его, когда он говория о марксизме и коммуниз-

ме. 24 человека были задержаны органа-

### За большевистскую критику и самокритику

На отпрытом партийном собрании филологического факультета МГУ Два дня продолжалось открытое партий- | 1812-1815 г. г.», где развитие русской ли-

созванное по решению парткома МГУ.

секретарь партийного бюро факультета обвинение в слабом развитии критики и доц. Е. Укалов, открывая собрание, - самокрятики на факультете.

работе, наметить пути их исправления. проф. Т. Ломтев.

- Академик В. Виноградов имеет неос- вается. ученого, а помощь ему в изживании серь. Ки на факультете.

ге «Великий русский язык», в статье «Рус. кафедры советской литературы? -- говоская наука о русском литературном языке», рят тов. В. Бутусов. - Печатный орган наакад. В. Виноградов не раскрывает полити- шего факультета «Доклады и сообщения» ческой сущности реакционных лингансти- превратился в какой-то аполитичный, карческих течений и порой переоценивает их хеологический» вестник. роль в истории русской науки о языке,

нностранцев, но обходит полным молчанием организации факультета тов. Бочаров. суждения о русском языке революционеров-демократов Белинского, Чернышевского, Добролюбова.

пейских языков на русский.

Чувство тревоги за университет, за его ратуроведения. передовое место в культурной жизни стра- О значеняя выступлений «Литературной ны заставило всех выступающих говорить газеты» говорит проф. Н. Чемоданов. не только о книге В. Виноградова, но о - Критика правильно указала мне на

Проф. Н. Глаголев указывает на небла- рого я являюсь. гополучное положение среди лингвистов. на отсутствие в этой области решительной факультете нет настоящей деловой критиборьбы с буржуазижми, немарксистекный ки, - сказал проф. Р. Аванесов, - Но у концепциями.

ученых в консерватизме совершенно спра- ственно большевикам. Я и сам, когда ведливо. — говорит проф. Н. Глаголев. — меня упомянули в газете, воспринял эту ромные успехи современного языкознания. в том, что мне казалось неправильным, Основным недостатком книги акад. есть очень много справедлявого. В. Виноградова «Русский язык» проф. Глаголев считает отсутствие в ней партийно- коградов призная правильными критичести в оценке теорий буржуваных лингви- ские замечания о том, что он не показал стов. В своих работах по истории науки о в истории науки о языке борьбы материа... русском языке акад. В. Виноградов со- листического и идеалистического направвершенно не показывает борьбы вдеалястя- лений, что изложение лингвистических ческого и материалистического направлений теорий оторвано у него от общественнов языкознании, мало того — в ряде слу- исторических условий. Акад. В. Винограчаев он явно переоценивает работы уче- дов признает необходимость переработки ных-ядеалистов.

А. Белкин, — мы должны исправить те сказываний на Ученом совете выступили ошноки, которые были допущены на засе- доцент Е. Галкина-Федорук и аспирант даннях кафедо и Ученого совета. Наши В. Архяпов. ученые, и в том числе коммунисты, не насоте. Наша кафедра оказалась очень мяг- факультета осознали необходямость принкой и «приятной». Она не смогла понять ципиальной критики и самокритики и стревсей серьезности вопросов, поднятых «Ли- мятся к коренной перестройке всей идеотературной газетой». А. Белкин останавли- логической работы. вается на ошибках в преподавании литературы на факультете, на статье проф. И. Ро- стремление было подкреплено конкретными занова «Патриотическая лирика поэтов делами. трех поколений в Отечественную войну

ное собрание филологического факультета, тературы XIX века представлено как единый национальный поток. — Мы собрались для того, — сказал Проф. Д. Благой признает справедливым

чтобы внимательно разобраться в тех сиг- - Мы действительно очень мало спорим налах, которые были даны нам со страниц или совсем не спорим. Взять хотя бы за-«Литературной газеты», в статьях С. Ва- щиту диссертаций. Называется это научным силенка о программе по фольклору. Б. Ага- диспутом, но чаще всего никакого диспута, пова и К. Зелинского о кирге В Виногра- т. е. научного спора, у нас не бывает. дова «Русский язык». Г. Сердюченко о Выработался стандарт отзывов. Сперва недостатках в современном языкознании и похвалят диссертанта, потом сделают цедр. Наша задача-вскрыть все недостатки лый ряд существенных замечаний, а затем в исследовательской и педагогической следует традиционная формула: «Несмотря на это... заслуживает и т. д.». Чаще С обстоятельным, серьезным разбором всего никто участия в обсуждении не притрудов акад. В. Виноградова выступил нимает, Затем диссертант благодарит, и на этом обычно наш «диспут» и заканчи-

поримые заслуги перед русским языкозна- Аспирант В. Бутусов обвиниет деканат и нием, — сказал он. — Развернувшаяся руководителей кафедр в том, что они сейчас критика его работ имеет своей об'ективно давали установку не на разверцелью не отрицание всей деятельности тывание, а на зажим критики и самокрити-

— Не была ли в свое время деканатом Проф. Ломтев говорит о том, что в кин- по существу законсервирована деятельность

Об оторванности филологического фа-Автор книги «Русский язык» старательно культета от больших проблем сегодняшнеприводит самые ничтожные высказывания го дня говорит секретарь комсомольской

- Ученый совет не занимается по-настоящему воспитанием студенчества. Экзамены показали, что иногие студенты факультета Проф. Ломтев подвергает критике кон- не понимают сущности статей о Достоевцепцию акад. В. Виноградова о происхожде- ском, напечатанных в «Культуре я жизня» нин русского литературного языка, считая, и «Литературной газете». А кто, как не что акад. Виноградов преувеличивает роль члены кафедры, должиы были раз'ясинть старославянского языка и влияние евро- это? Факультет готовит литературоведов, стоящих в стороне от современного ляте-

недостатках во всей работе на фикультете. ряд недостатков учебника, соавтором кото-

— Здесь говорили о том, что у нас на нас нет еще и другого - умения прини-— Обвинение по адресу некоторых наших мать крятику, как это должно быть свой-У многих специалистов еще существует статью только как неправильную, но четрадиция замалчивать или принижать ог- рез 2-3 недели, через месяц я увидел:

Выступивший на собрании акад. В. Викинги «Русский язык».

— На этом собрании, — сказал доцент С признанием ошибочности своих вы-

Большинство аыступлений свидетельходятся еще на должной политической вы- ствовало о том, что научные сотрудники

Остается только пожелать, чтобы это

Н. МИХАПЛОВ

#### Древнейший памятник китайской поэзии

Историю китайской литературы обычно начинают с «Ши-цзина», что по-русски значит «Кинга песен».

шой интерес среди востоковедов. Институт востоковедения Академии наук СССР посвятил ей специальное заседание. — Заслуга переводчика, — сказал нашему

сотрудняку член-корреспондент Академин наук СССР Н. И. Копрад, - прежде все-«С докладом выступил Леон Блюм. Те- го в том, что он полошел к «Ши-цанну», как к памятнику древней народной поэзин. сняв с него все религнозное конфуцианское наслоение. Песни «Ши-цзина» предстают, как произведения, тесно связанные с разными сторонами быта, с общественными отношениями, с хозяйственной жизнью народа. Это обстоятельство придвет «Ши-цайну» большую историко-культурную ценность.

#### СБОРНИК О ПОГИБШИХ ПИСАТЕЛЯХ Комиссия по военно-художественной дате-

ратуре Союза писателей подготовила к печати сборинк, посвященный памяти москов-До последнего времени на русском язы- ских писателей, павших смертью героев в ке имелись лишь прозаические переводы Великой Отечественной войне. В литературотдельных песев «Ши-цзина». Первый ных портретах, воспоминаниях, статьях в полный русский перевод «Книги песен» очерках рассказывается о жизни и творзакончил недавно ленинградский китаевед честве, об участии в защите Родины и А. А. Штукан Эта работа вызвала боль- геронческой гибели 80 московских литера-

Секретарнат Союза писателей утвердил редакционную коллегию сборника в составе И. Андроникова, С. Трегуба в Е. Долматовского. Об'ем книги - около 30 дечатных листов.

#### Б. Л. ЯГЛИНГ,

В полном расцвете творческих сил безироменно погиб писатель Борие Львович Яглинг. Энтузицет и мистер очерконого жанра, чедовек яркого и разностороннего таланта, Ворис Яглинг был ближийшим помощником А. М. Горького в редактировании журнала «Наши достижения». В те же годы он опубликовал свою книгу «Военная тайна», с беспошадной остротой разоблачаншую подрывную работу мнострав-

Жизнь и дитературная работа Бориса Льновичи тесно связаны с боевой деятельностью нашего Военко-Морского Флота. Все годы Великой Отечественной поймы Яглинг промел на Действующем Северном флоте. Он с честью выдержал испытания войны. Горячо и правдиво отражая в своих проваведениях жизнь наших подводников, он участвовал в боевых операциях, был контужен, ваходясь в боевом походе на подводной лодке.

Понесть Ворись Яглинга «Под перископом», подготовленная им к печати, ярко и страстно рисует высокое мужество наших военных нориков. Яглият - организатор и один из основных авторов альманала «Слава бесстрашных», регулирно выходивирего на Северном флоте тея созданный Ворнеом Львовичем образ советского подводника Ивана Шукаря. Отнисникнутые юмором, верой в нашу победу и беспопрадной ненавистью и врагу, в трудпиков-североморцев. В годы Великов Отечественной нойны борие Яглинг был награжден

двумя боевымя орденами. Смерть постигла его в дан большой и плодотворной работы послевоенных лет. Он редактировал вльманат «Год ХХХІ». Он подготовил чил польотовку второго валания «Военной тайочеркистов с деятелями нашей науки и техники. В памяти дружей и титателей навсегда останется образ Вориса Яглинга, писателя-коммуниста, бесстранзного советского офицера, прев красного товариять и человека большого личпого обення жее сывы отдавшего росту

и развитию нашей советской литературы. Б. Аганов, Н. Атаров. Р. Вершадежий, П. Вершигора, В. Вашиевский, Б. Галип. Б. Горбатов. А. Г. Головко, Г. Граник. А. Жаров. Д. Висланский. А. Карапиева. А. Колонийнев, О. Курганов, Л. Лагии. В. Леваковская. А. Марьямов. Н. Н. Михайлов, Ф Малов, Н. Памов, Б. Рувин, П. Сажин. А. Софронов. Д. Стонов. Л. Субоцияв. Т. Таст. А. Фидеев. И. Френцель, П. Фурманский, Л. Шаппро, А. Шаров,

В. Щербина, Г. Ярцев.

Редакционная коллегия: Н. АТАРОВ, А. БАУЛИН, Б. ГОРБАТОВ, А. КОРНЕИЧУК, О. КУРГАНОВ, Л. ЛЕОНОВ, А. МАКАРОВ, М. МИТИН, Н. ПОГОДИН, А. ТВАРДОВСКИЯ,

ЗА ОБРАЗЦОВУЮ ПОЛИГРАФИЮ

Больба за образцовую полиграфию, на- | Королев не побывал в этом зданив. В про- | «Весьма странным кажется нам также круга читателей.

вяло, в некоторые ведомства, в том числе и Министерство высшего образования. в ведении которого находится Московский полиграфический виститут. О неприглялном состояния этого вуза — единственной в стране кузвицы командвых кадров полиграфии -- рассказывала статья Ив. Сергеева «Пена диплома» («Литературная . газета» № 60 от 3 декабря 1947 года).

Заместитель министра высшего образования тов. Королев в своем письме в редакцию списходительно допускает, что в статье этой «правильно поставлен вопрос о необходимости оказания Московскому полиграфическому институту помощи укреплении его материально-технической базы».

Однако тотчас же с рвением, заслуживающим лучшего применения, автор письма вступает в непосильное единоборство с

DARTAME. «Нв. Сергеев пашет. — замечает тов. каменном сарае в некаком полеграфическим оборудованием не располагает. Так Каждому, кто побывает в Полиграфическом институте, нетрудно убеиться, что трезатажное каменное злание, в котором он расположен, является

вполне благоустроенным». Остается предположить, что сам тов. двет:

Еще раз о цене диплома

чатая на страницах «Литературной газс- тивном случае, как он мог не заметить, тот факт, что Ив. Сергеев «не заметил» ты». встретила живейший отклик в среде что 37 учебных групп, насчитывлющих в институте полиграфического оборудоваработников полиграфии и у широкого 1100 студентов, втиснуты в 10 неболь- ния». ших классов, гле учащимся буквально не-Откликнулись, котя значительно более гле сидеть? Да, кстати, и не на чем, нбо если его не замечают студенты институв янституте нехнатает элементарно необводимой мебели...

> О том, что собой представляет «мате- ской рвально-техническая база» этого высшего (№ учебного заведения, довольно красочно рассказывает институтская многотиражка. воторая пишет о «невозможности проведения практики по машиппому набору из-за отсутствия работающих машин (когорый год!), Проводить практические завятия по технология печати очень трудво, обо тяпография занята больше выполнением заказов, чем учебной работой. Руковолство кафедры почему-то мирятся со всем этим. По технологии переплетного производства практические занятия вовсе ве производятся из-за отсутствия необходимого оборудования (півейной машины. позолотного пресса)... Мало того, что в янституте нет базы для проведения экспериментальной части исследования, лаборатория института не располагает заже самыми простыми приборами... Трудно достать формный материал - цинк, алюминий... В институте нет многих даже простых материалов: декстрина, гуммяарабика, бензола... Часто приходится обходить все заборатории, чтобы найти 2-

3-литровый сосуд...» Так пишет вузовская газета. И перел лицом этой позорной заброшенности института тов. Королев высокомерно заяв-

Да как же его заметить, тов. Королев, та, которым в принадлежат вышеприве-«Сталинский печатник» 12 от 31 декабря 1947 г.).

Оспаривая утвержление Ив. Сергеева. что цена диплома Полиграфического института невелика, тов. Королев категорачески заявляет, что «институт обеспечивает высококвалифицированную полготовку молодых спепиалистов», в при этом ссылается, кстаты сказать, на ноложительные отзывы о выпускняках... редакцяющюиздательского факультета, тогда как статье Ив. Сергеева речь шла о кадрах

Но как же согласовать все привеленные выше заявления тов. Королева с оценкой Огиза, на предприятия которого нает большинство выпускников вуза? Посмотрим письме заместителя заведую- вентарь и материалы». Выходит, что всещего Огнзом тов. Осьминия. Инсьмо это го этого до сих пор не было, и автор полностью опровергает все угверждения тов. Королева. В сдержавно-лаконичном стиле гов. Осьминив пишет: «Виститут размещен в неприспособлениюм помещении. Отсутствие учебно-производственных мастерских и недостаток общежитий для студентов в значительной степени усложняют его работу, сказываются на качестве инженеров-полиграфистов». В т. д.».

Так что же, тов. Королев: верить или не верить Огизу?

Напрасно беспоконтся тов. Королев о том, что выступление Ив. Сергеева может диспредитировать работников института. Профессорский и преподавательский состав полиграфического вуза прилагает немало сил и энергии, чтобы обеспечить высовое качество подготовки полиграфических кадров. Беда в том, что Министерство щего образования, в частпости тов. Кородек, до последнего времени не помогает HM B STOM.

Опубликование материалов о состоянии Московского полиграфического виститута подтолкнуво соответствующие ведомства, во усилия этих недомств, к сожалению, еще довольно вялые.

Огиз в своем письме сообщает, что вы «привит ряд правтических мер, устраняющих отмеченные в статье ведостатка. В частности, обеспечено более высокое качество производственной практики студеятов на предприятиях Огиза. Директорам предприятий кан приказ, обязывающий зля занятий с практикантами полбирать наиболее подготовленных специалистов, в совершенстве знающих полиграфическое производство... Доповнительно отпушены, за счет уменьшения поставок предприятиям Огиза, козяйственный инстатьи в «Литературной газете», следовательно, был прав.

Министерство высшего образования, со своей стороны, няшет, что также «пряяпилет меры».

«Передается Полографическому виституту бибавотека из Московского механического виститута, выделена грузовая машина и средства на приобретение мебели

Конечно, хорошо и го, что пиститут, наконец, обзаведется собственной библиотекой после полутора лет безуспешных влопот и что министерство, наконец, расшедрилось на приобретение учебной жебели, в которой пистатуту было отказано тем же министерством до появления статын в «Литературной газете». Со времени окончания войны

почти трв года. Советский народ показал высокие примеры плодотворного созидательного груда, восстанавленая в возводя огромные промышленные предприятия, культурные учреждения в жилые дома. с первых месяцен войны, Северонорцам памя-На этом фоне трехлетияя мелочная возня двух крупнейших учреждений нал приве- творные фельетоны на втой подписью, продением в порядок одного небольшого вуза в центре москвы провзводит непрвитное невшие дни войны вавосвали любова полводвисчатление.

Мянястерство высшего образования номощью Огиза должно, наконец, всерьез приняться за восстановление полиграфического вуза, отказавшись от кустарной к печати повесть «Под перископом». Он законсистемы дихоралочного ватыкания лыр, от ны». Он - душа творческих истреч висателейнелостойной велоиственной грызни. кстати, и от сочинения опровержений невысокой ценности. родившихся не то результате слабой осведомленности и истияном положении вешей, не то из чисто спортивного «опровергательского» задора.

Комиссия Союза советских писателей по поляграфической промышленности: Л. СЛАВИН, Г. ЯРЦЕВ, В. ПОЛТО-РАЦКИЙ, Ю. ВЕБЕР, Н. ДЫМАР-СКИЙ.

Главный редактор В, ЕРМИЛОВ.